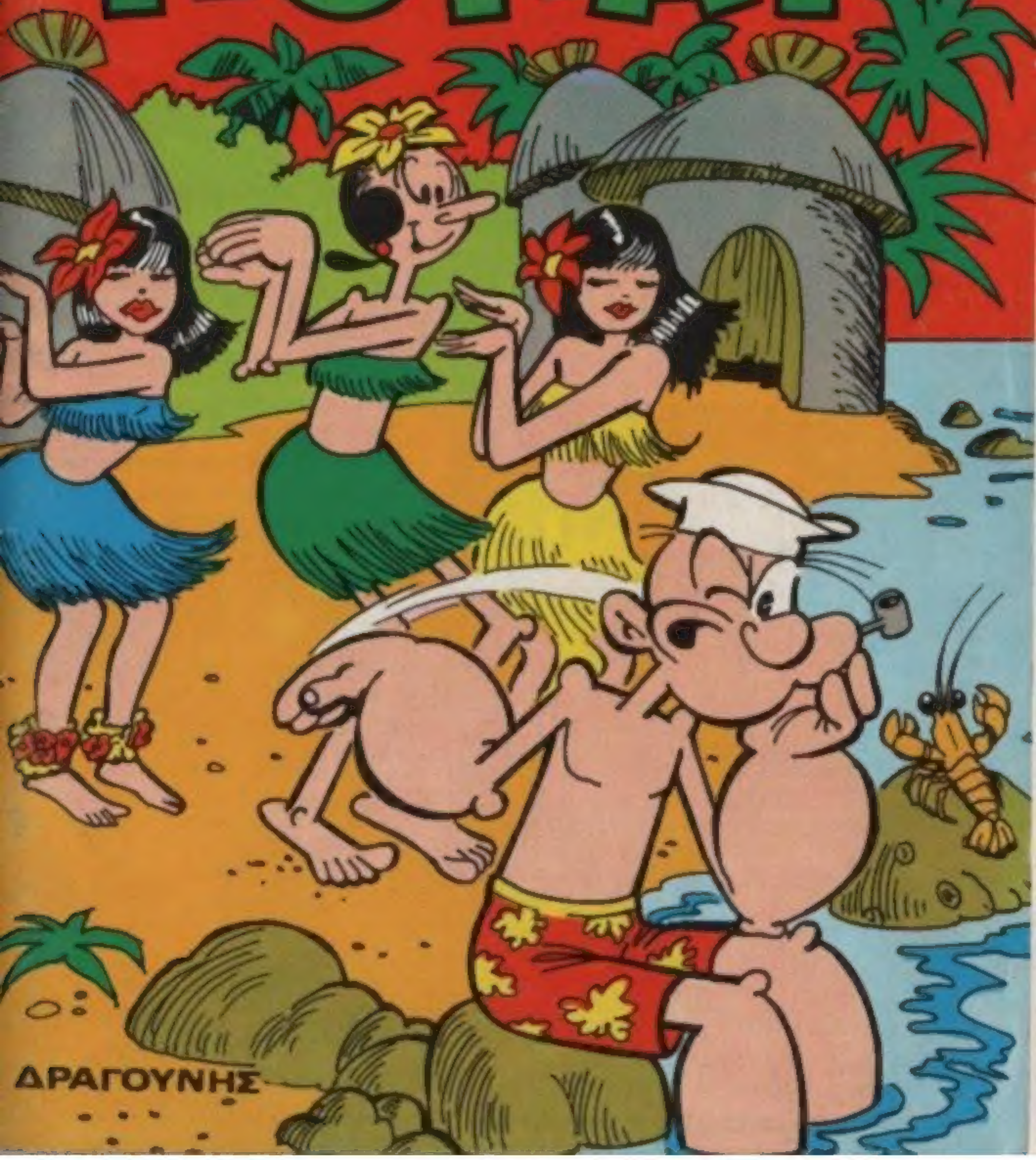


# ΠΟΠΑΪ





# bibi-bu

χαρούμενη κι εφτίαζε με το ρόλερ  
ωραίες μπουκλίτσες στα μαλλιά της.

Η θεία της  
Τοῦ κόσμου



3. Στο δρόμο συνάντησε και την  
αγαπημένη της φίλη LILI-LEI, την  
κουκλίτσα που μιλάει.



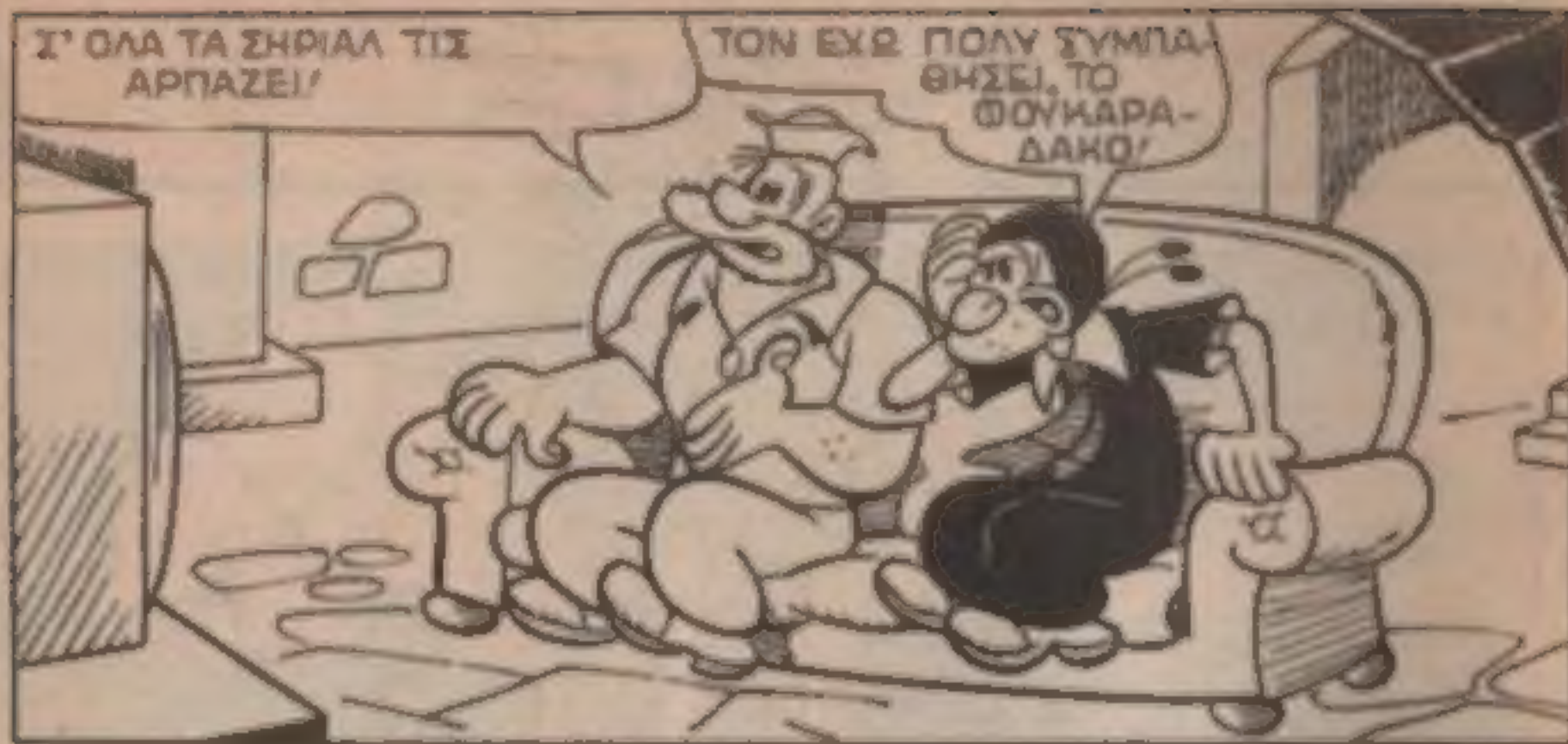
2. Άνοιξε τη ντουλάπα της και  
διάλεξε ένα από τα πολλά

## Ο ΗΤΤΗΜΕΝΟΣ



**ΠΟΠΑΪ** ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΕΤΟΣ ΙΔ ΑΡΙΘ. 685 - ΔΡΧ. 45 - 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1986  
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 - 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ  
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 - 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080 1-2  
Έκδοτης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρη 36 & Παλλάδος - Πολιτεία  
Διευθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΟΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Εξοφώνοντος 85 - 87  
© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

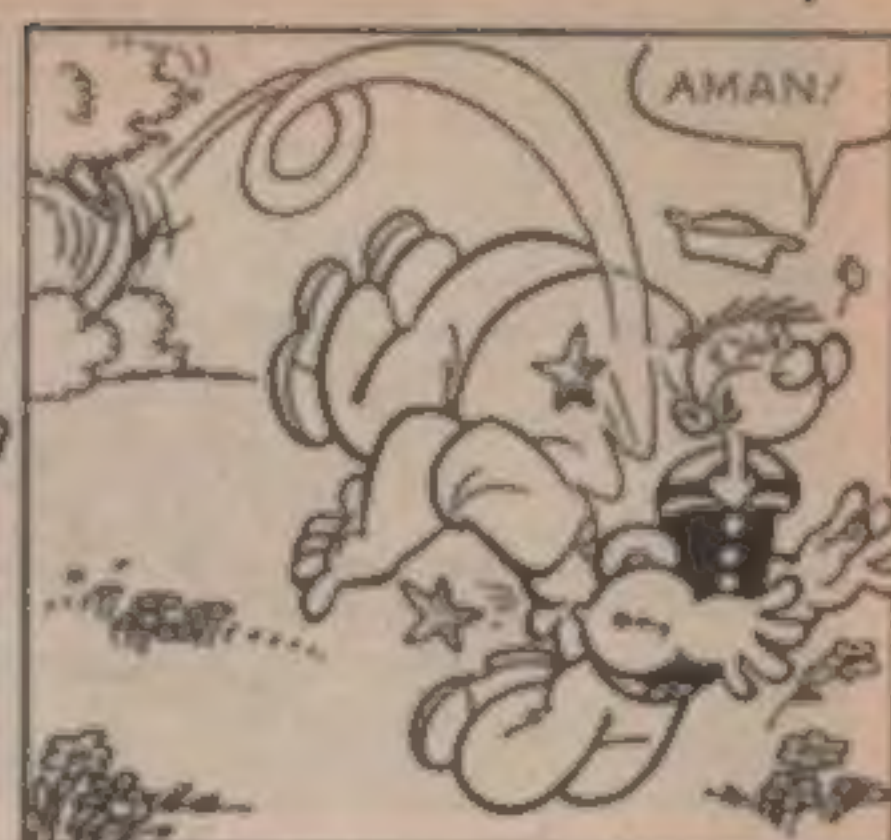


























ΕΣΥ, ΠΑΛΙΘΦΑΤΣΑ,  
ΕΙΣΑΙ ΑΝΙΚΑΝΟΣ  
ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΕΣ ΧΕΙ-  
ΡΟΝΟΜΙΕΣ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ, ΠΑ ΤΙ ΕΙ-  
ΜΑΙ ΙΚΑΝΟΣ ΕΓΩ!

ΤΙ ΩΡΑΙΑ  
ΚΟΡΑΛΛΙΑ!



ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΣΕΡΩ  
ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΙ  
ΑΥΤΟ!



ΘΑ ΤΟ ΦΑ-  
ΓΩ ΠΕΡΙ-  
ΔΕΡΑΙΟ!

ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΦΙ-  
ΤΟΥΡΑΑ!



ΠΟΥ ΠΗ-  
ΓΕ ΟΜΩΣ,  
Ο ΠΟ-  
ΠΑΥ;

ΘΑ ΠΗΓΕ ΚΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΝΑ  
ΜΑΖΕΥΕΙ ΚΟ-  
ΡΑΛΛΙΑ!



ΧΕ/ΧΕ! ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΕΤΟΙΜΑ-  
ΖΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΟΥ  
ΧΑΜΕΝΟΥ!



ΑΟΥΟΥ!... ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙ  
ΕΝΑ ΧΕΡΑΚΙ!



ΝΑ Ο ΠΟΠΑΥ/ΤΑ ΒΡΗΚΕΣ ΤΑ  
ΚΟΡΑΛ-  
ΛΙΑ;

ΟΥΘ!



ΖΑΝΑΡΘΕ ΜΕ Α-  
ΔΕΙΑ ΧΕΡΙΑ... ΓΥΡ-  
ΝΑ ΠΙΣΩ!

ΓΚΟΥΛΠ!



ΤΙ ΤΟΥ ΣΥ-  
ΝΕΒΗ-  
ΚΕ;

ΠΟΥΘ' ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ  
ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΟΥ!



ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΤΕΛΕΙΩΣΕ!... ΑΥ-  
ΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΑΤΕ ΤΟ  
ΡΟΛΟ!

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ  
ΜΑΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ  
ΠΑΛΙ ΜΕΓΑ-  
ΛΗ!

ΑΧ!...  
ΤΗΝ  
ΠΑΤΗ-  
ΣΑ!







## ΔΙΑΙΤΑ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑΤΟΣ



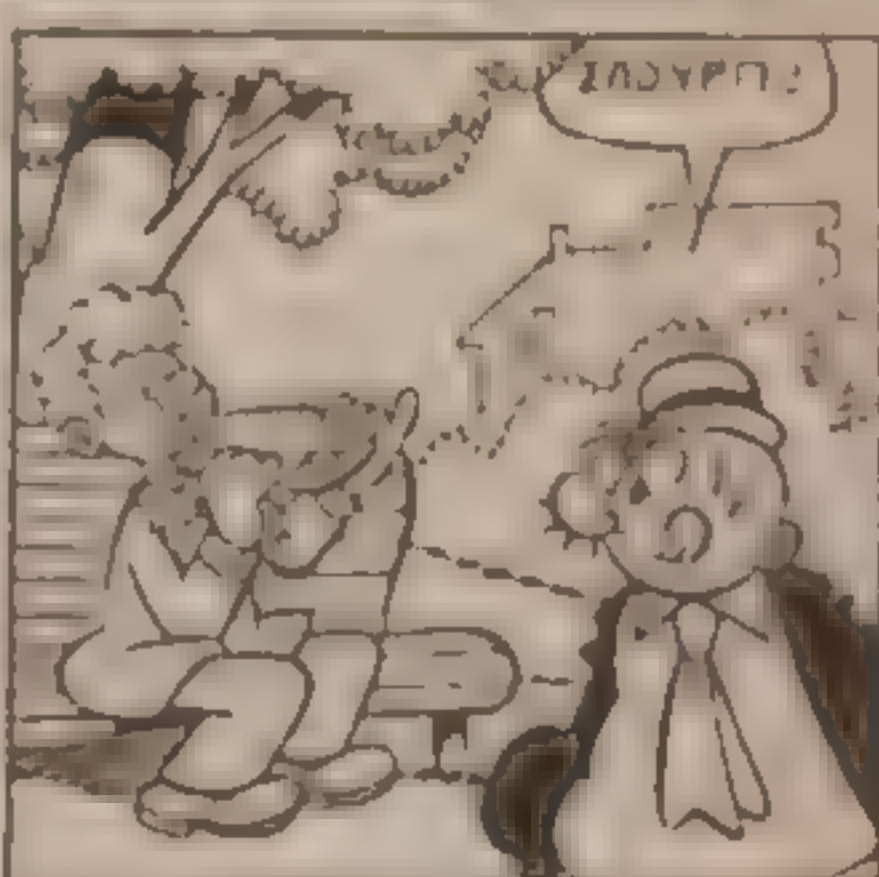
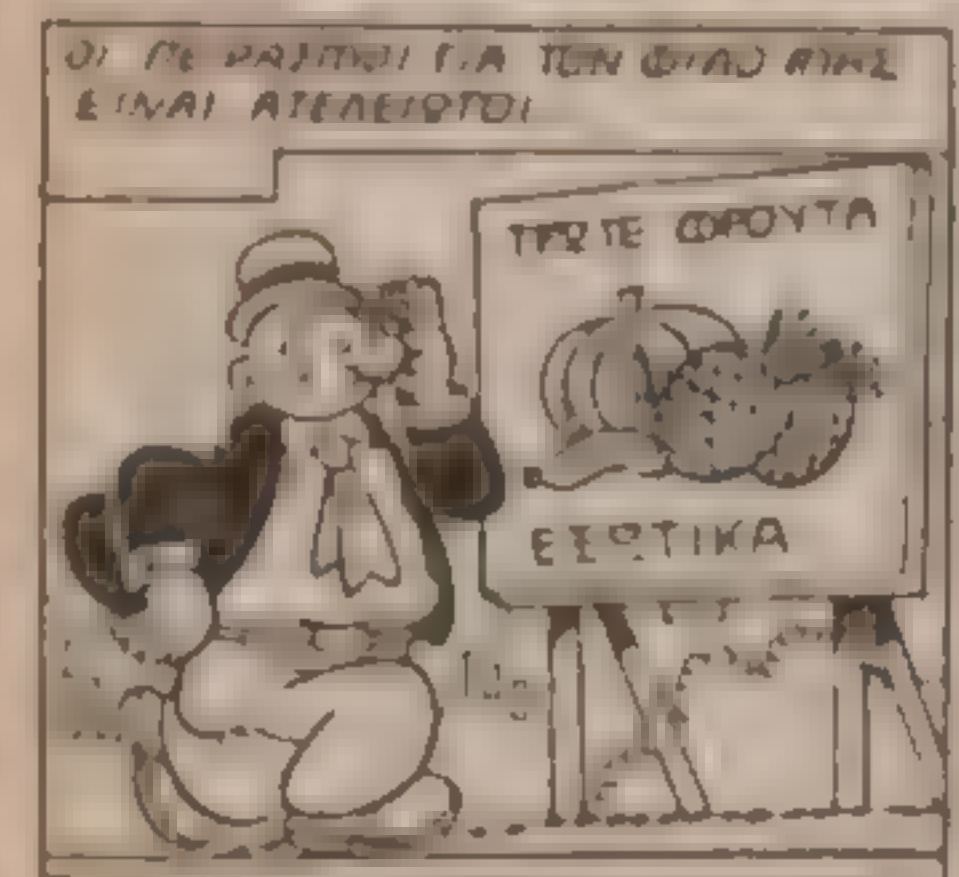
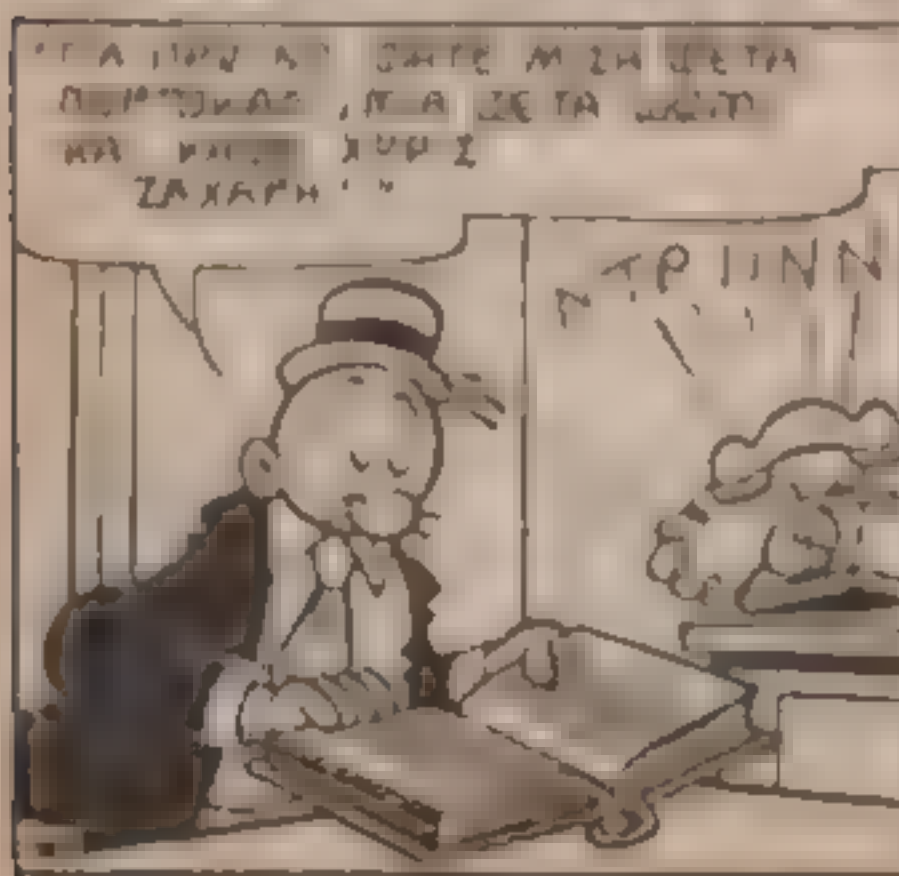
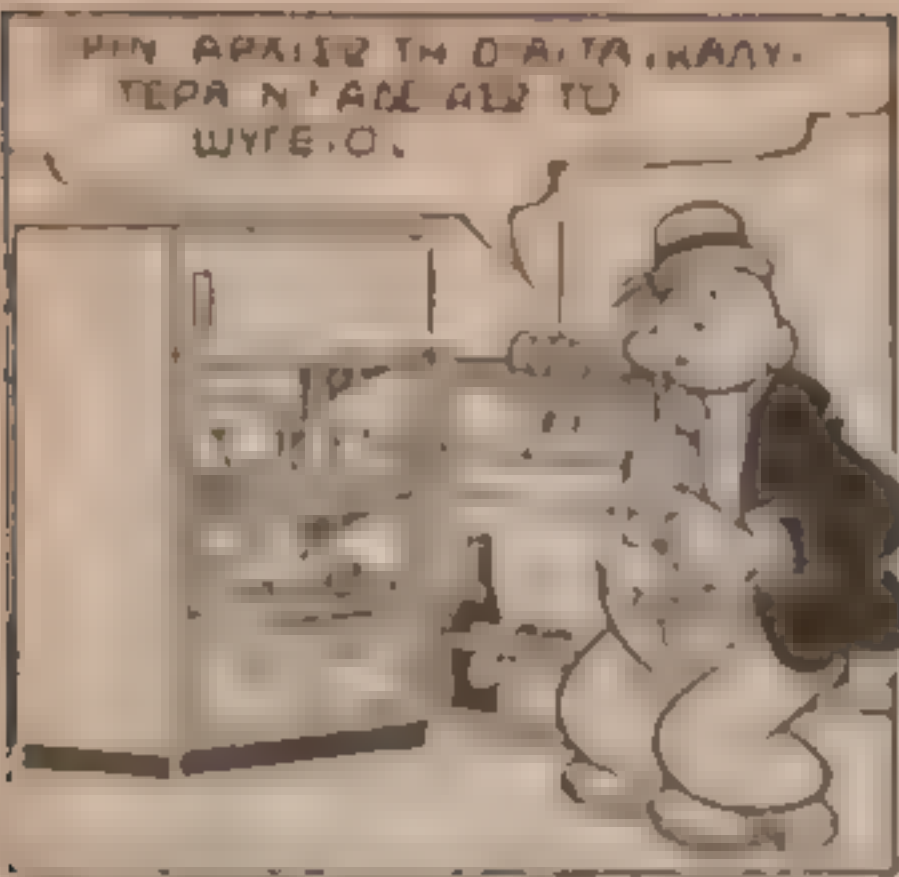






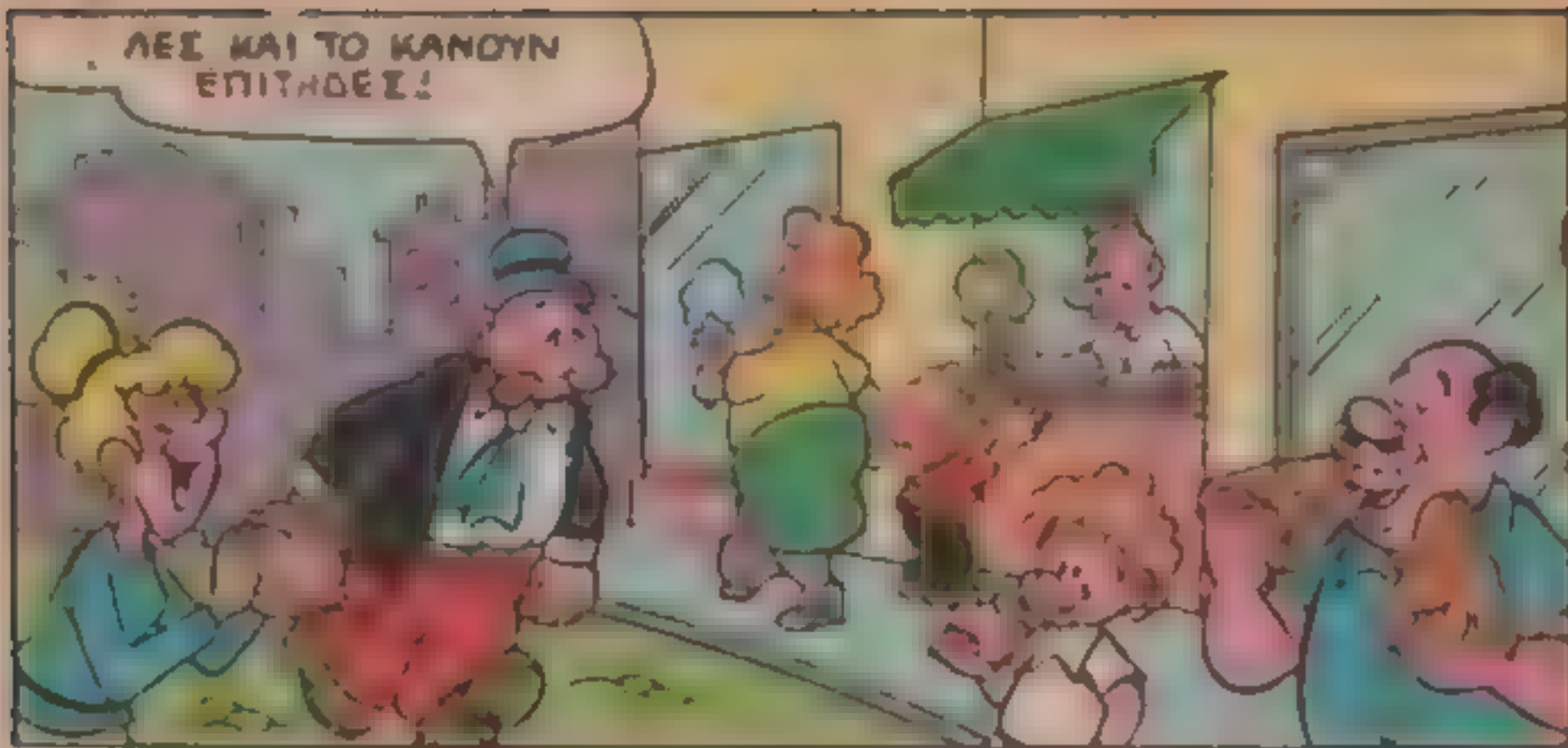








ΛΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ  
ΕΠΙΤΗΔΕΣ!



ΚΛΑΩ' ΤΥΧΕΡΑΚΗΔΕΣ!



ΠΟΛΥΤΟ,  
ΘΕΛΕΙΣ  
ΛΙΓΟ?

ΣΤΟΥΡΟ! ΜΗ  
ΜΕ ΘΑΞΕΙΣ ΣΕ  
ΠΕΙΡΑΣΜΟ.  
ΡΕ ΒΥΒΟΥ-  
ΛΗ!



ΠΕΡΙΕΡΙΟ! ΠΟΤΕ  
ΔΕΝ ΕΛΕΓΕ  
ΟΧΙ!

ΘΑ'ΝΑΙ  
ΑΡΡΕΣΤΟΙ!



ΓΕΙΑ,  
ΠΕΣ ΤΑ  
ΠΑΙ!

ΘΡΑ Α' ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ  
ΤΡΩΩ...



ΤΟ ΑΝΔΕΣΤΑΤΟ ΜΑΡΟΥΛΙ, ΤΟ  
ΣΕΛ ΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΣΕΡΑ  
ΡΑΠΑΝΑΚΙΑ!



ΚΡΑΤΣ.  
ΤΙ  
ΠΕΙΝΑ!

ΠΟΛΥΤΟ, ΠΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ  
ΤΡΩΣ ΚΑΝΕΝΑ  
ΖΑΝΤΟΥΙΤΖΑ  
ΚΙΣ



ΟΥΤΕ Ν' ΑΝΑΦΕΡΕΙΣ  
ΣΑΝΑ Τ' ΟΝΟΜΑ  
ΤΟΥΣ, ΑΚΟΥΣ!

ΤΟΥ  
ΣΤΡΙΩΕ!

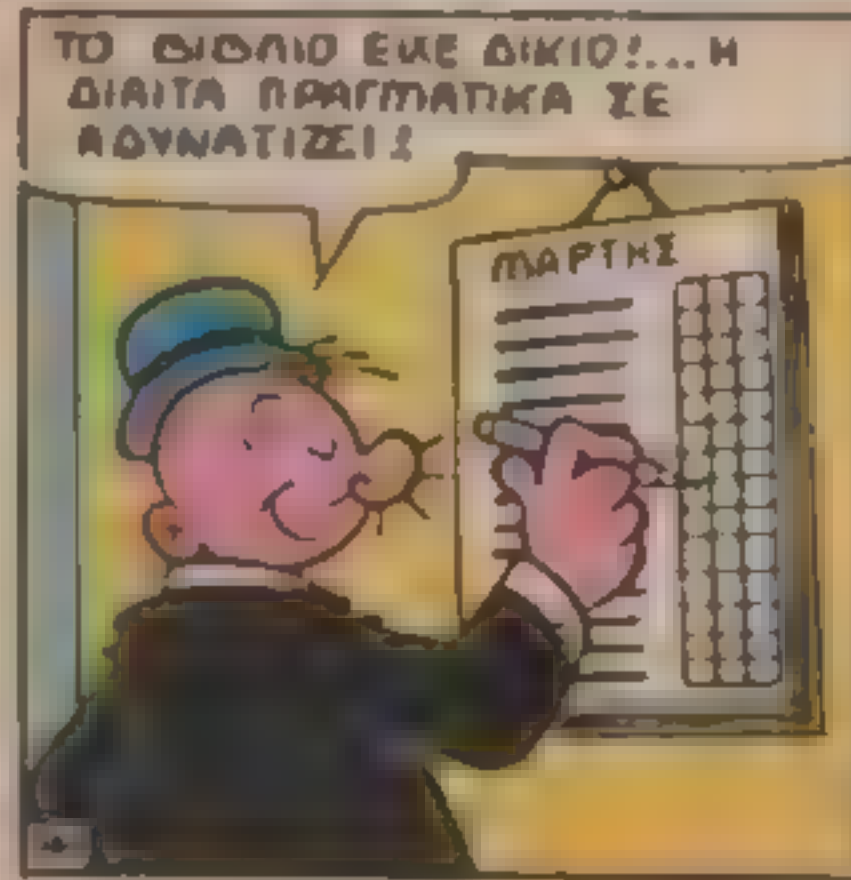


ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΠΕΡΝΟΥΝ.

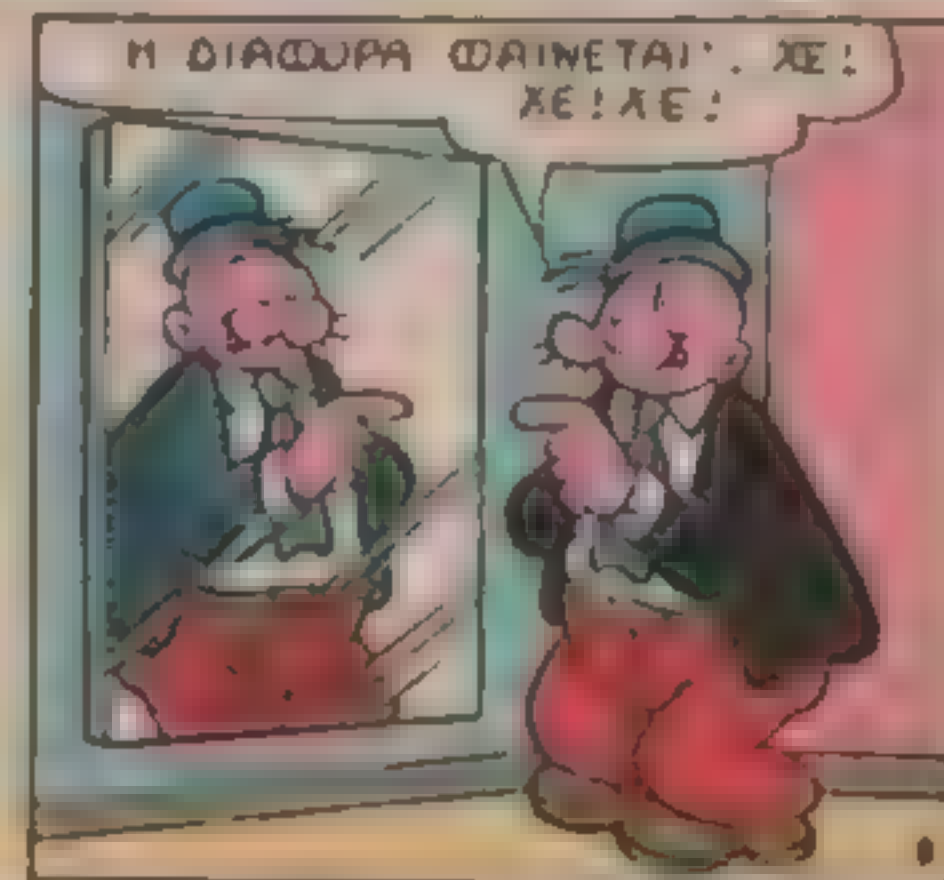
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΩΩ!  
ΕΧΑΣΑ ΠΕΝΤΕ  
ΚΙΛΑ!



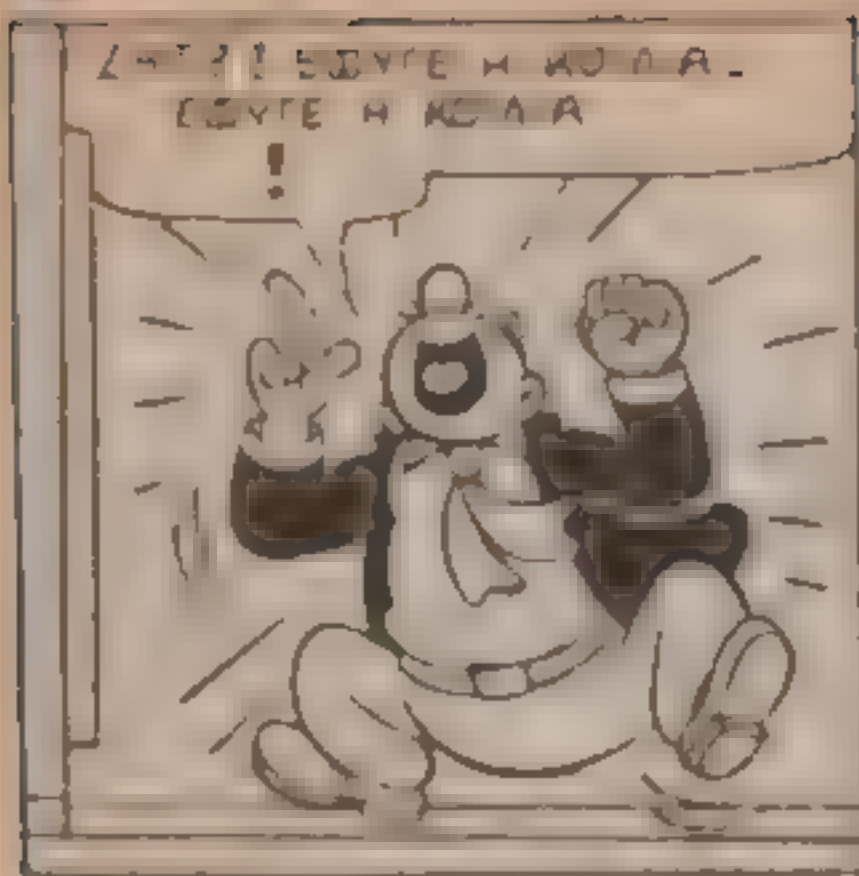
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΕ ΔΙΚΙΟ!... Η  
ΔΙΑΙΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕ  
ΑΔΥΝΑΤΙΖΕΙ!



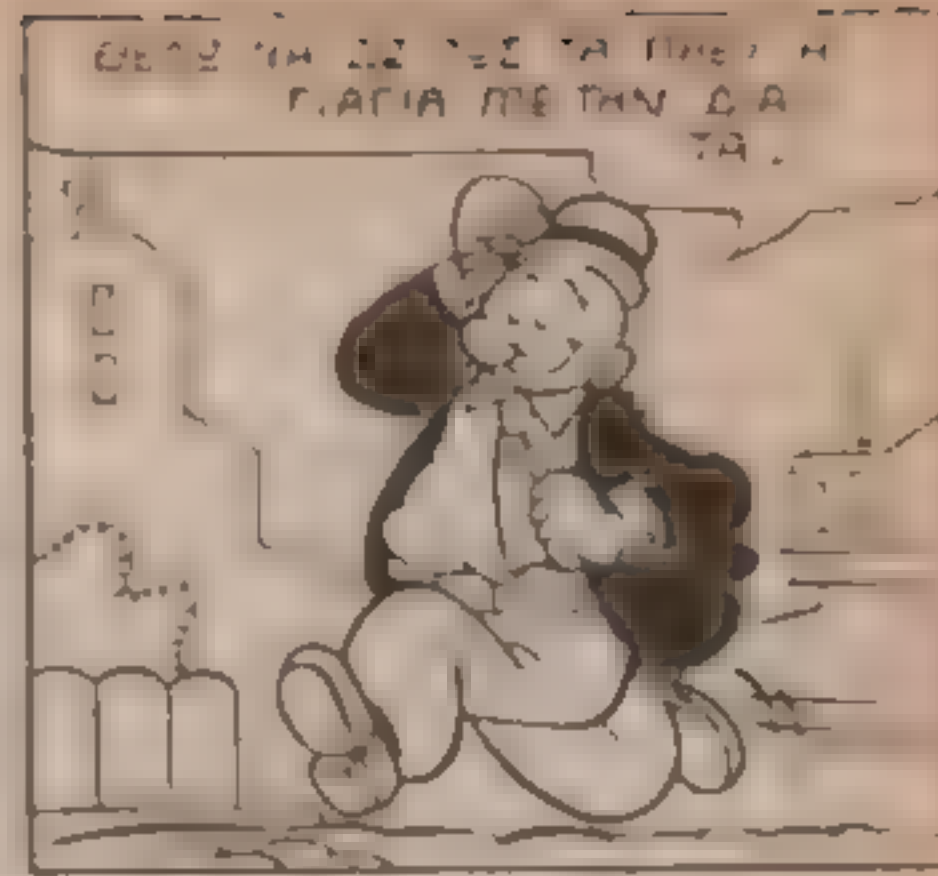
Η ΔΙΑΔΟΥΡΑ ΘΑΙΝΕΤΑΙ! ΧΕ!  
ΧΕ! ΧΕ!







ΖΗΤΗΣΕ ΣΟΥΓΕ Η ΚΟΛΛΑ.  
ΕΣΟΥΓΕ Η ΚΟΛΛΑ  
!



ΟΕΛΟΥ ΜΗ ΣΕ ΠΕΣ ΤΑ ΠΙΝΕΙ Η  
Γ.ΑΓΙΑ ΜΕ ΤΗΝ Δ.Α  
ΤΑ.



ΓΕΙΑ ΣΟΥ. Α ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΟΛΑΝΤΟΥ;  
ΤΙ ΕΚΠΛΗΞΗ!



ΕΛΕ Σ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΕΤΟΥΜΙΑΣΣ  
ΟΛΑΝΤΟΥ!



Α' ΣΕΛ ΝΟ ΚΑΙ ΚΑΡΟΤΑ' ΕΤΩ ΤΑ ΕΦΑΓΑ  
ΠΡΗΝ ΕΡΕΣΣ:

ΜΑΡΑΒΟ, ΜΑΡΑΒΟ



Η ΕΦΑΓΑΡΑ ΤΗΣ Δ.Α ΤΑΣ  
ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΤΙ ΛΕΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗ  
ΜΟΥ.

ΑΠΙΘΑΝΗ!



ΣΕ ΕΡ ΣΗΣ  
ΤΕΛΕΙΟ  
!

ΧΕ! ΧΕ!



ΟΛΕΙ ΒΑΛΕ Σ ΟΙ ΒΥΣΙΣ ΜΟΥ  
ΑΝΤΑΜΕ ΟΤΗΚΑΝ' ΔΕΝ  
ΥΠΟΡΕΙ ΠΩ ΚΟΛΛΑ.



Ε' ΕΡ ΠΑΖ ΝΑ ΣΥΝΕΧΕΣ ΤΟ  
ΟΛΑΝΤΟΥ ΜΟΥ!  
ΑΥΤΕ, ΓΙΑΓΑ,  
ΟΛΙΑ ΝΕ.



ΑΥΑΝ! Τ ΕΛΑ  
ΑΥΤΟΣ

ΕΓΑ ΣΑΝΤΟΥ ΤΣ, Μ' ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ  
ΤΣΥΡΤΑ ΚΙ ΕΥΑΖ ΑΥΤΙΣΣ ΑΠΟ ΟΡΟΥΤΑ!



ΤΙΤΙΣ

ΣΥΓΓΡΗΜΗ. ΑΛΛΑ  
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ  
ΑΝΤΕΣΩ ΣΤΗ  
ΔΙΑΙΤΑ!

ΔΕΝ ΑΔΥΝΑΤΙΣΑ ΚΑΘΟΛΟΥ  
ΠΗΡΑ ΚΙ ΕΝΑ  
ΚΙΛΟ!

Α, ΩΡΑΙΑ!

ΓΚΡΡ!!

ΗΡΕΜΗΣΕ! ΤΙ  
ΠΑΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ;

ΔΕΝ ΣΕ ΡΕΙΣ ΠΩΣ ΠΕΡΙΜΕΝΑ  
ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ! ΘΑ ΕΤΟΙΜΑ-  
ΣΩ ΕΝΑ ΓΕΥΜΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟ-  
ΜΗΘΕΙΣ ΤΟΥ ΨΥΓΕΙΟΥ  
ΣΟΥ!

ΟΧΟ! ΚΑΙ  
ΜΕ ΚΑΤΑΤΡΟΜΑ  
ΣΕΙΣ!

ΠΙΟ ΨΥΓΕΡΑ.

ΕΧΩ ΚΙ ΕΓΩ ΜΙΑ  
ΠΕΙΝΑ!  
ΔΟΣΤΟΥ  
ΚΑΤΙ!

ΝΙΑΜ ΝΙΑΜ. ΜΑ ΘΕΩΡΙΑ!  
ΠΑΡΕ ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΠΙΡΟΥΝΙΑ  
ΘΡΑΣΤΟ ΣΕ  
ΛΙΝΟ!

ΣΕΛΟΣ 13

# Ο ΜΠΑΝΥ ΤΟΥ ΝΤΟΛΚΑ

## ΚΑΙ Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΝΕΤΑΙ!

Ο ΜΠΑΝΥ ΕΧΕΙ ΚΑΝΑΛΟΣ ΣΤΗΝ ΗΜΤΙ! ΕΛΕΙ ΒΑΡΕΘΗ ΝΑ  
ΤΡΕΙ ΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΑΝΕΣ, ΚΑΙ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ ΤΟΥ  
ΤΕΛΕΙΟΝΕΙ ΤΟΤΕ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ  
Ο ΜΠΑΝΥ ΤΟΥ ΦΩΚΑΣΕΙ, ΤΟΥ ΚΑΝΕΙ ΝΟΜΜΑΤΑ

ΒΟΗΘΕΙΑ...  
ΛΑΓΟΣ  
ΝΑΥΑΓΟΣ!

ΝΤΟΛΚΑ!  
ΝΤΟΛΚΑ!  
ΣΟΥΡΧΕΤΑΙ  
ΤΟ ΝΤΟΛΚΑ.

ΚΙ ΕΝΑ  
ΑΝΟΙΧΤΗΡΙ!  
ΠΕΣ ΘΑ ΠΙΩ ΤΟ  
ΝΤΟΛΚΑ ΜΟΥ;

ΜΠΑ! ΤΙ ΒΛΕΠΩ;  
ΤΟ ΝΤΟΛΚΑ ΕΧΕΙ  
ΕΥΚΟΛΟ ΑΝΟΙΓΜΑ!  
ΑΝΟΙΓΕΙ ΜΕΝΑ  
"ΤΣΑΚ."

ΤΕΡΑ ΔΕΝ ΦΕΥΓΩ ΑΠΟ ΕΔΩ  
ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ! ΕΧΩ ΝΤΟΛΚΑ  
"ΤΣΑΚ, ΚΑΙ ΤΚΛΟΥΤΙ...!  
"ΤΣΑΚ, ΚΑΙ ΤΚΛΟΥΤΙ...!

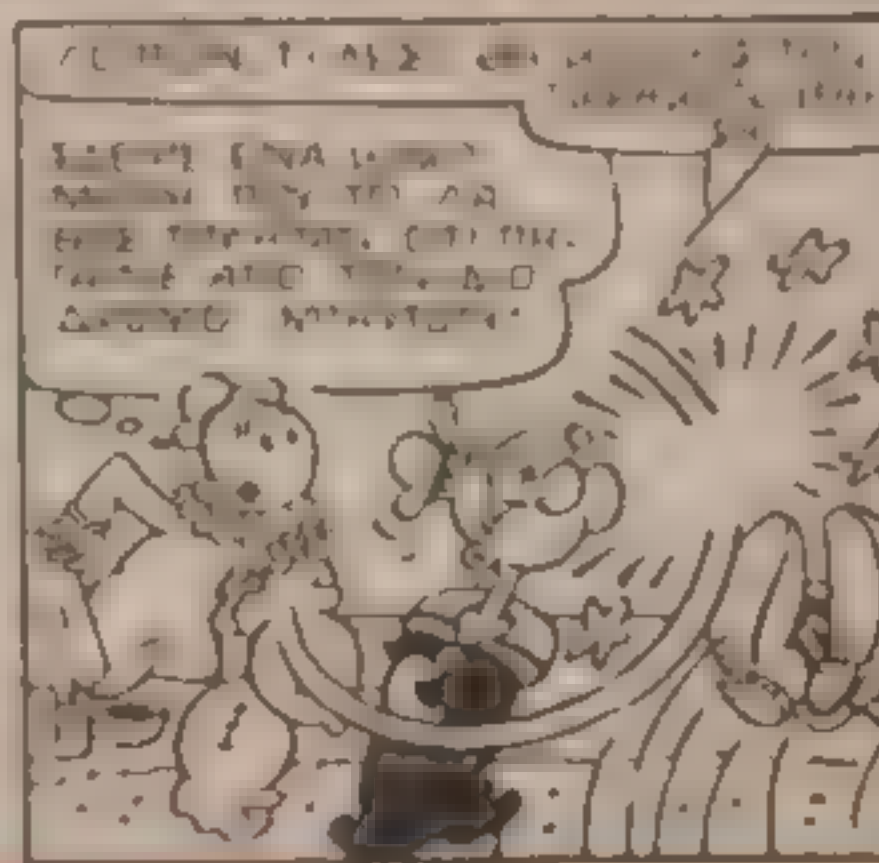
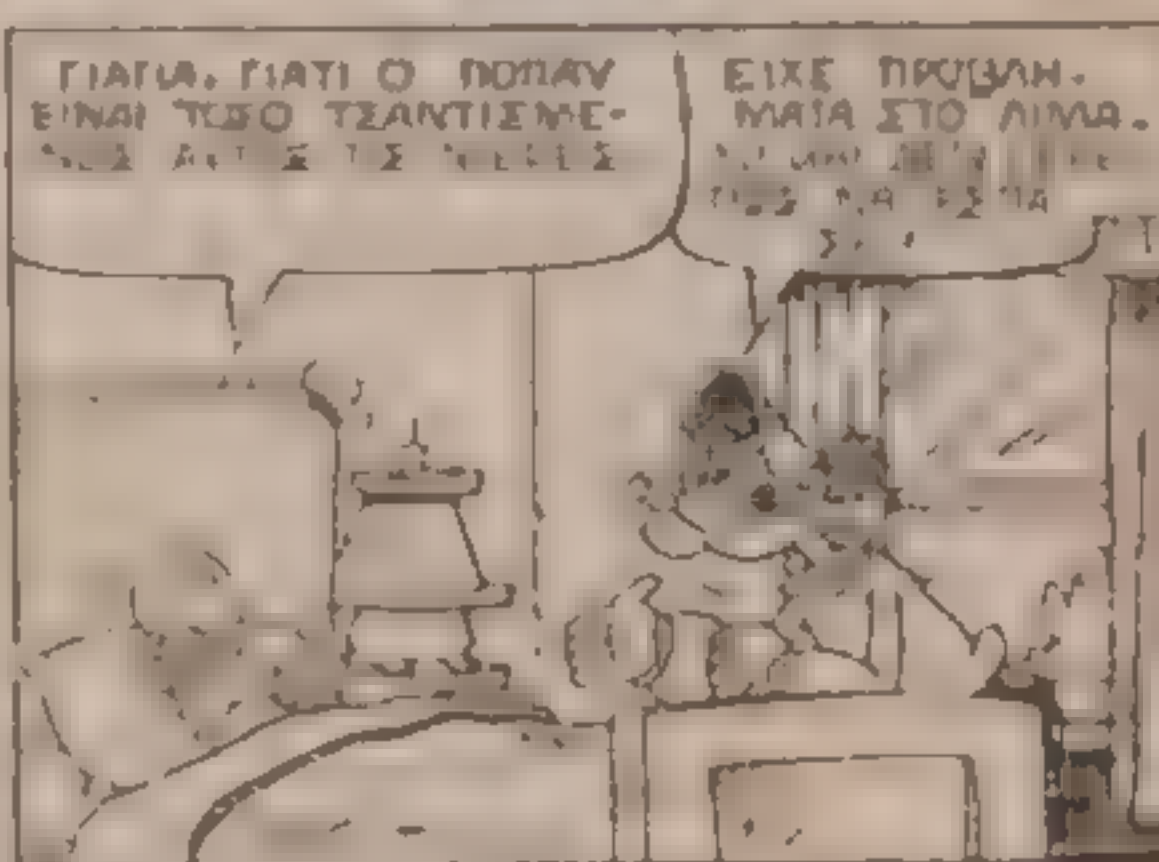
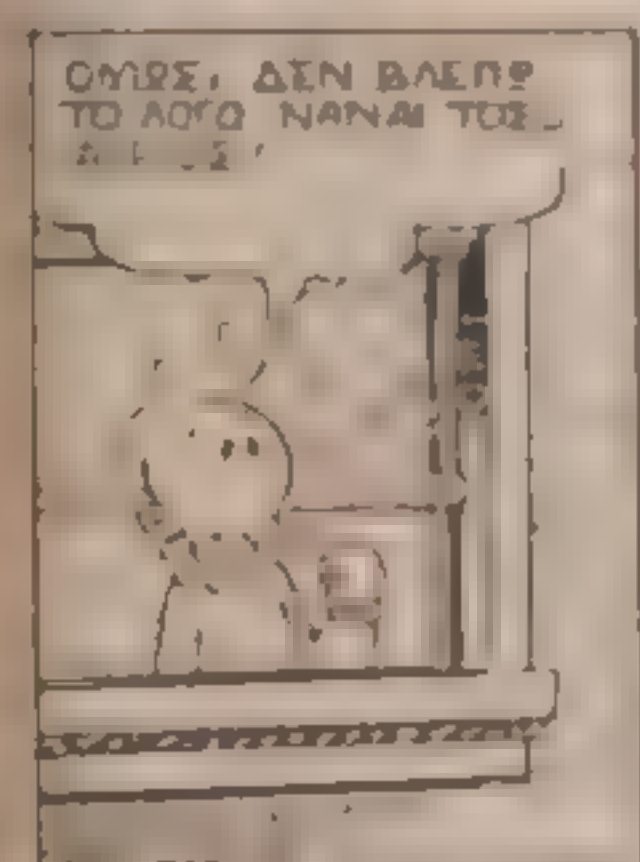
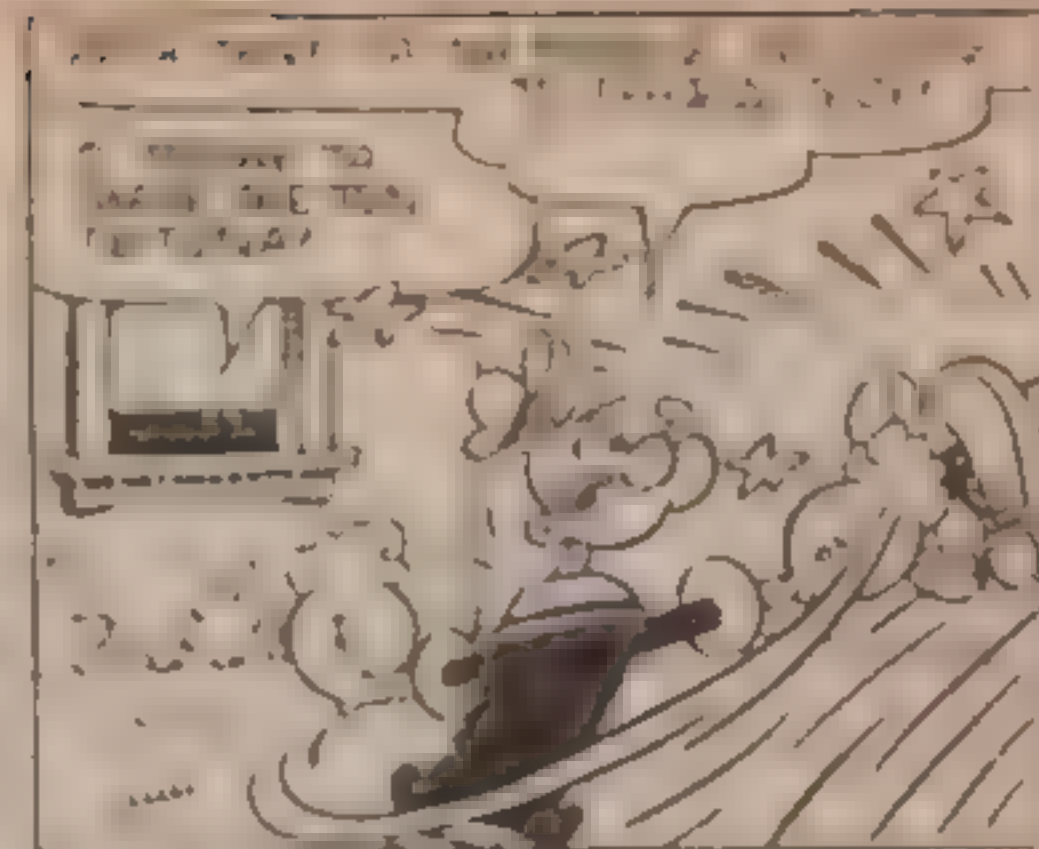
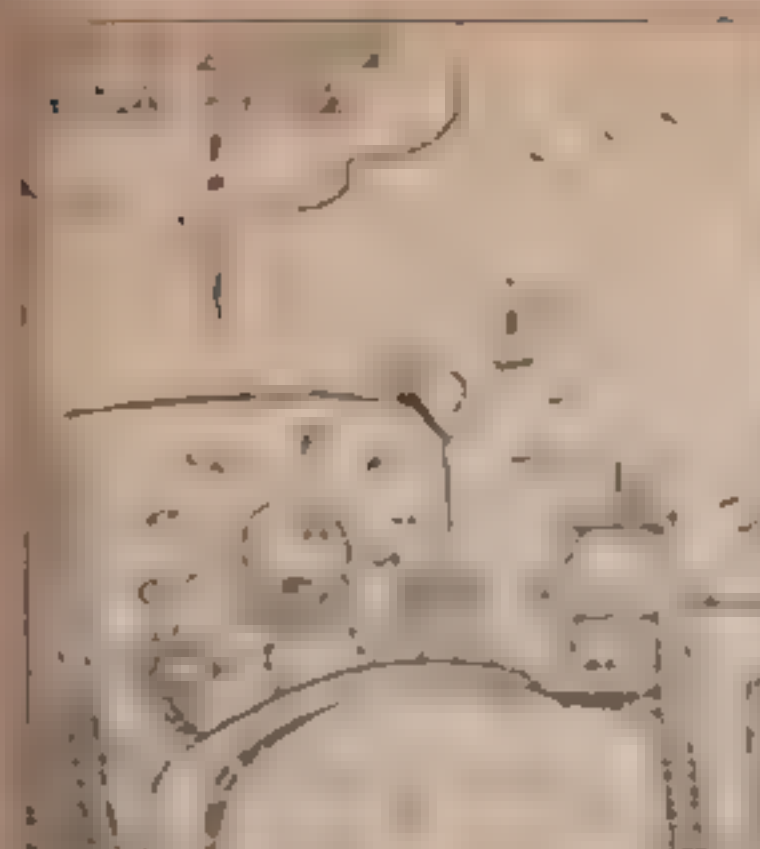
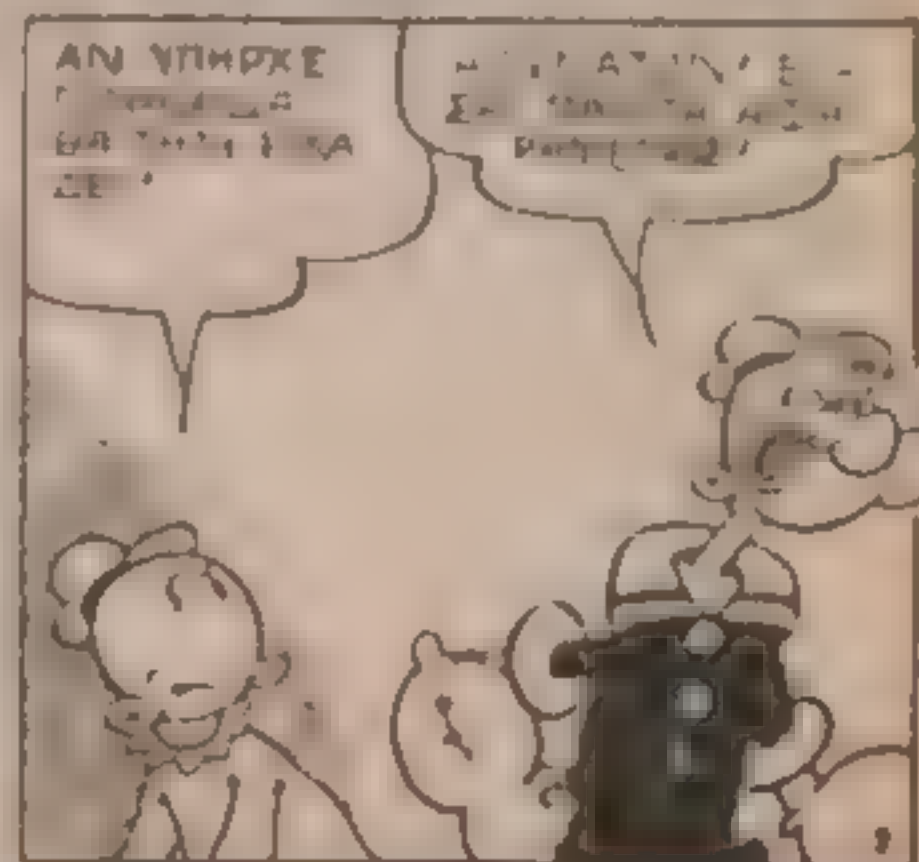
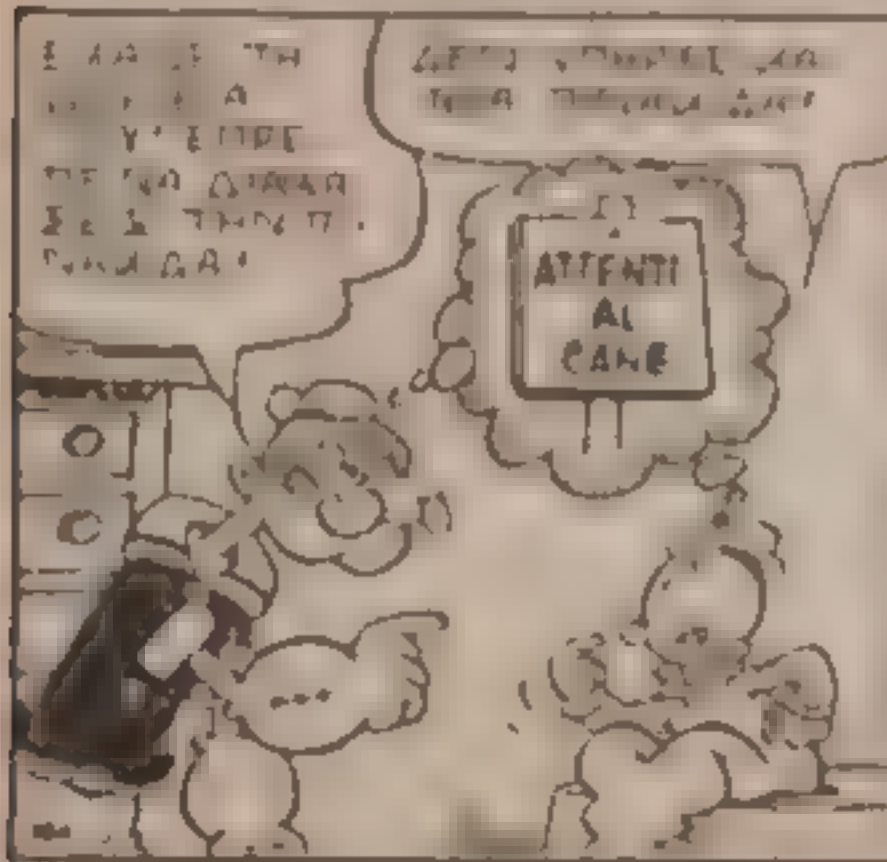
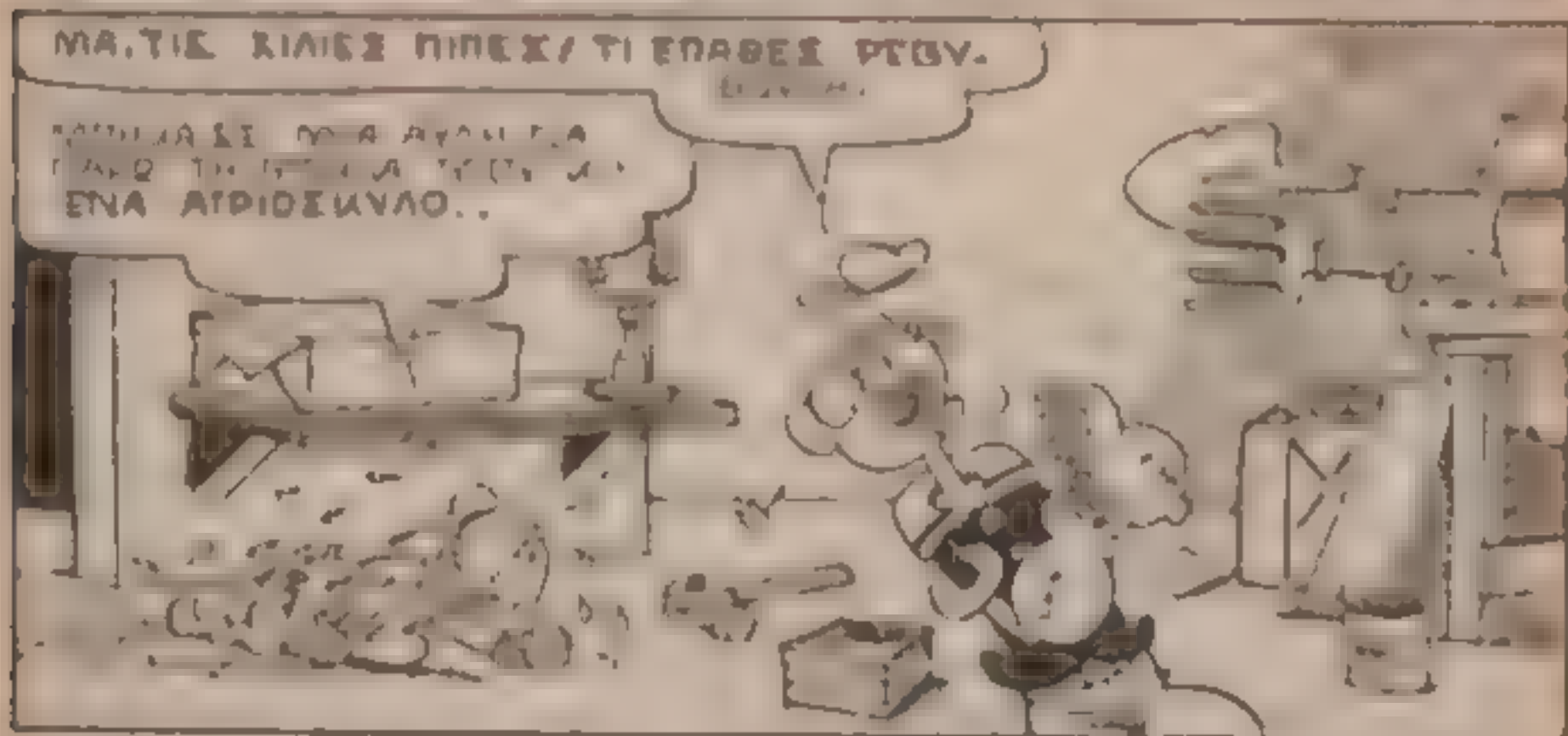
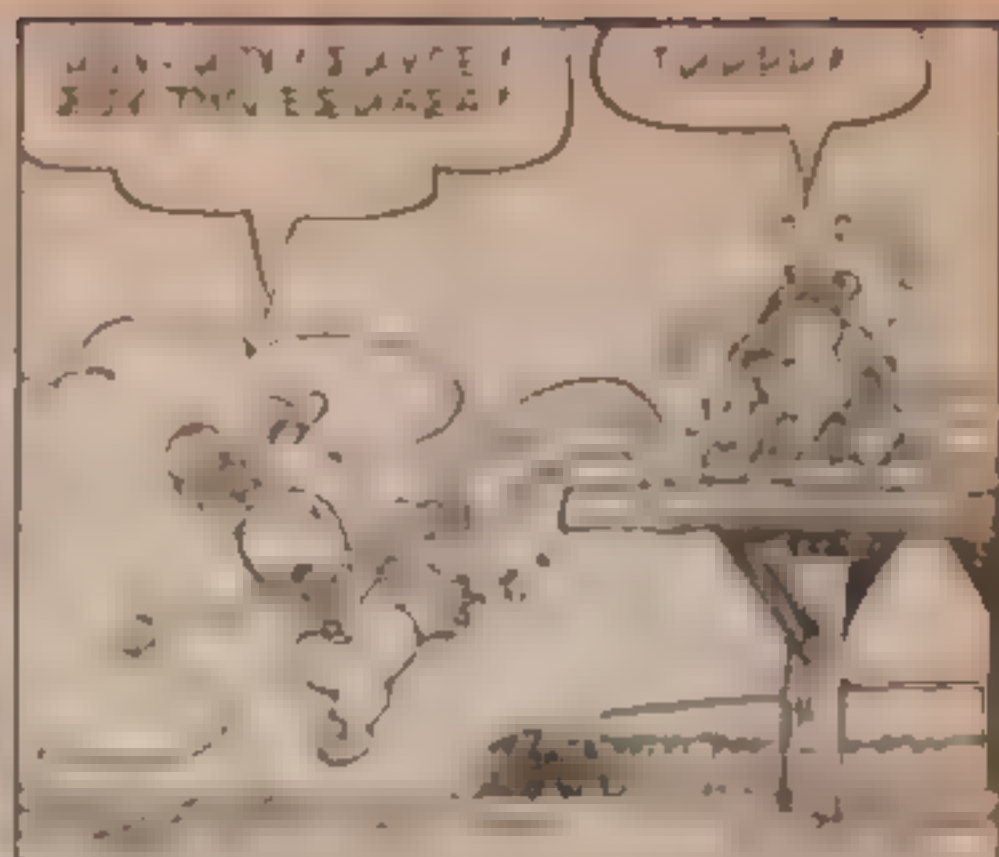
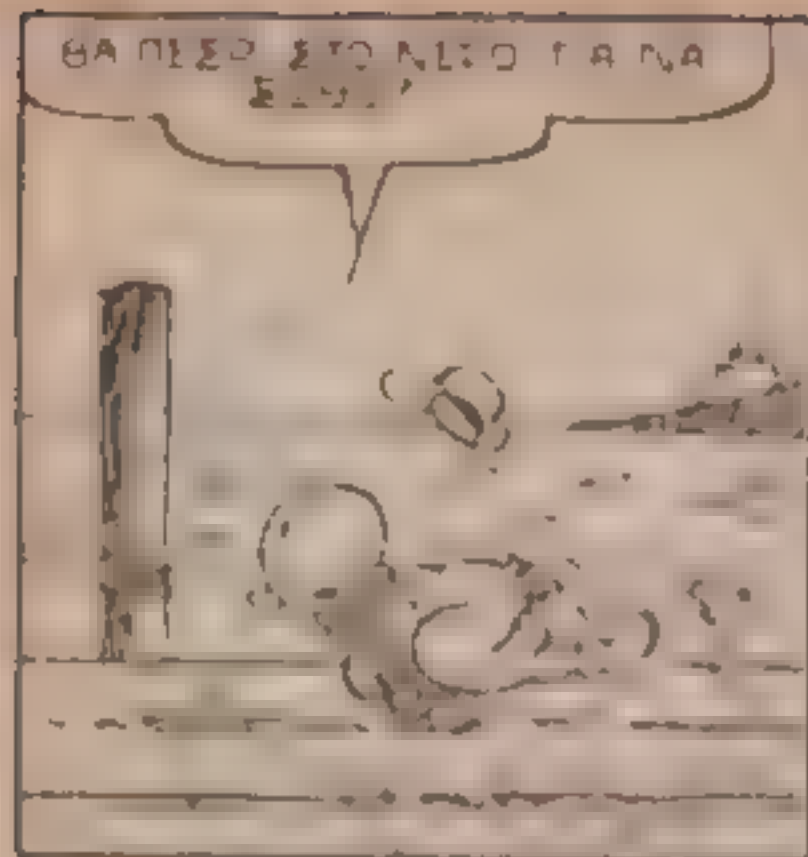
# dolce

ΕΙΣΑΓΩΓΗ  
Ο ΚΟΛΟΤΕΝΙΟΥ ΥΠΟΝ











ΘΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΩ ΕΓΩ ΑΥΤΟΥΣ· ΑΚΟΥ  
ΝΑ ΚΛΕΒΟΥΝ ΣΤΟ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ  
ΠΟΠ· ΜΟΡΝ!

ΤΑΧΕΙ ΒΑΛΕΙ  
ΜΕ ΟΥΤΟΥΣ!

ΠΑΝΤΟΣ ΕΝΑΙ ΑΣΗΒΕΙΑ· ΟΠΟΥ  
ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΗΔΥΝΟΣ ΠΡΕΠΕ  
ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΠΙΝΑΚ ΟΝ!

ΚΑΙ ΑΝΤΟΥ ΔΕΝ ΔΡΟΝΤΕ ΖΕ ΜΑ-  
ΝΕΙΣ ΘΑ ΔΡΟΝΤΕ Σ' ΕΓΩ!

ΕΙ ΑΡΧΙΣΩ ΕΓΩ  
ΝΑ ΒΑΖΩ ΠΙΤΑ-  
ΚΙΔΕΣ!

ΠΡΩΤΑ ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΠΡΟ-  
ΕΙΔΟΠΩΚΕΣ ΤΟΝ  
ΚΟΣΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΟ  
ΜΕΤΑΛΟ ΜΗΔΥΝΟ  
ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ!

ΑΕ ΧΕΙ ΤΟΥΤΑΚ ΣΤΟΝ ΕΤΣΙ ΟΔΟ ΚΑΙ ΚΑΙ  
ΝΕΝΑΣ ΑΠΡΟΣΕΚΤΟΣ ΘΑ ΤΗ ΓΥ-  
ΤΑΧΕΙ!

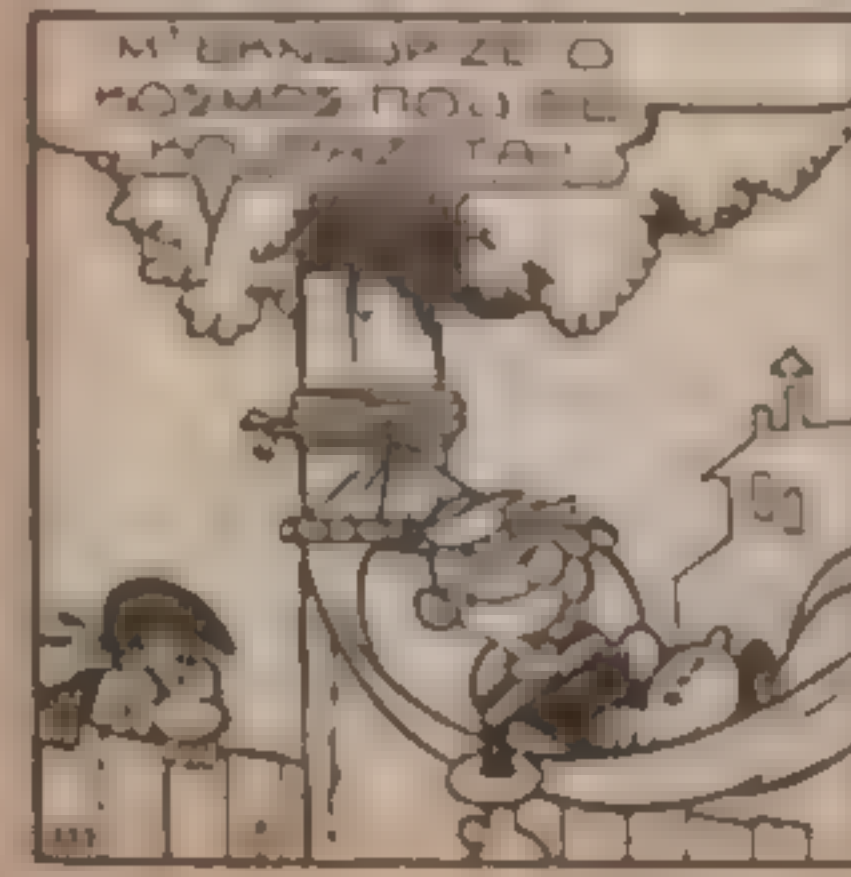
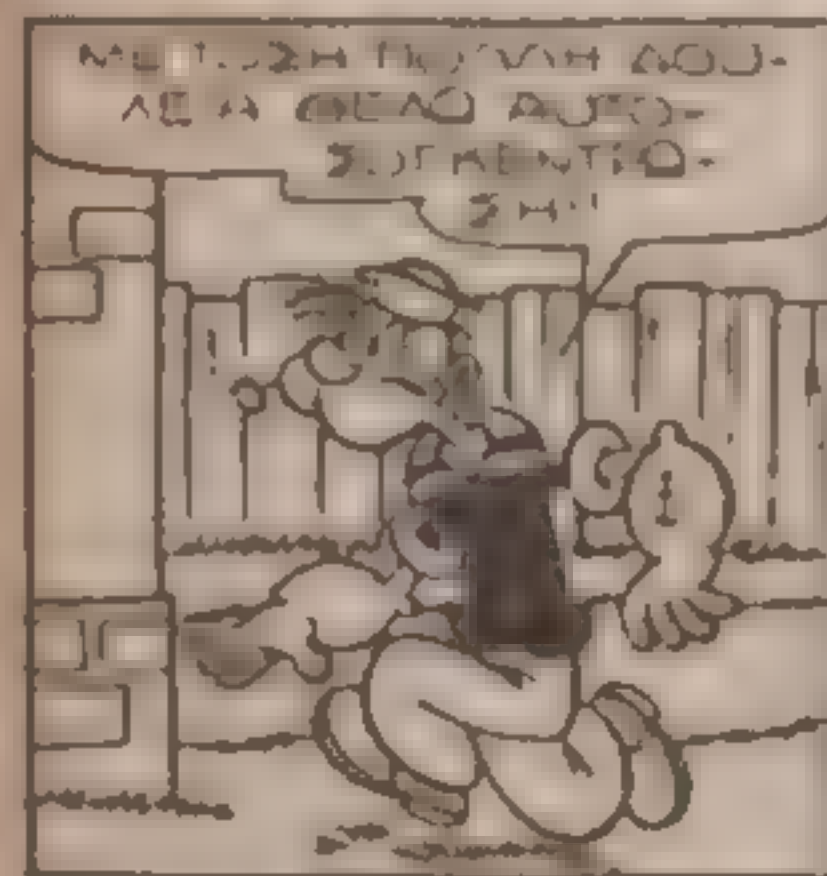
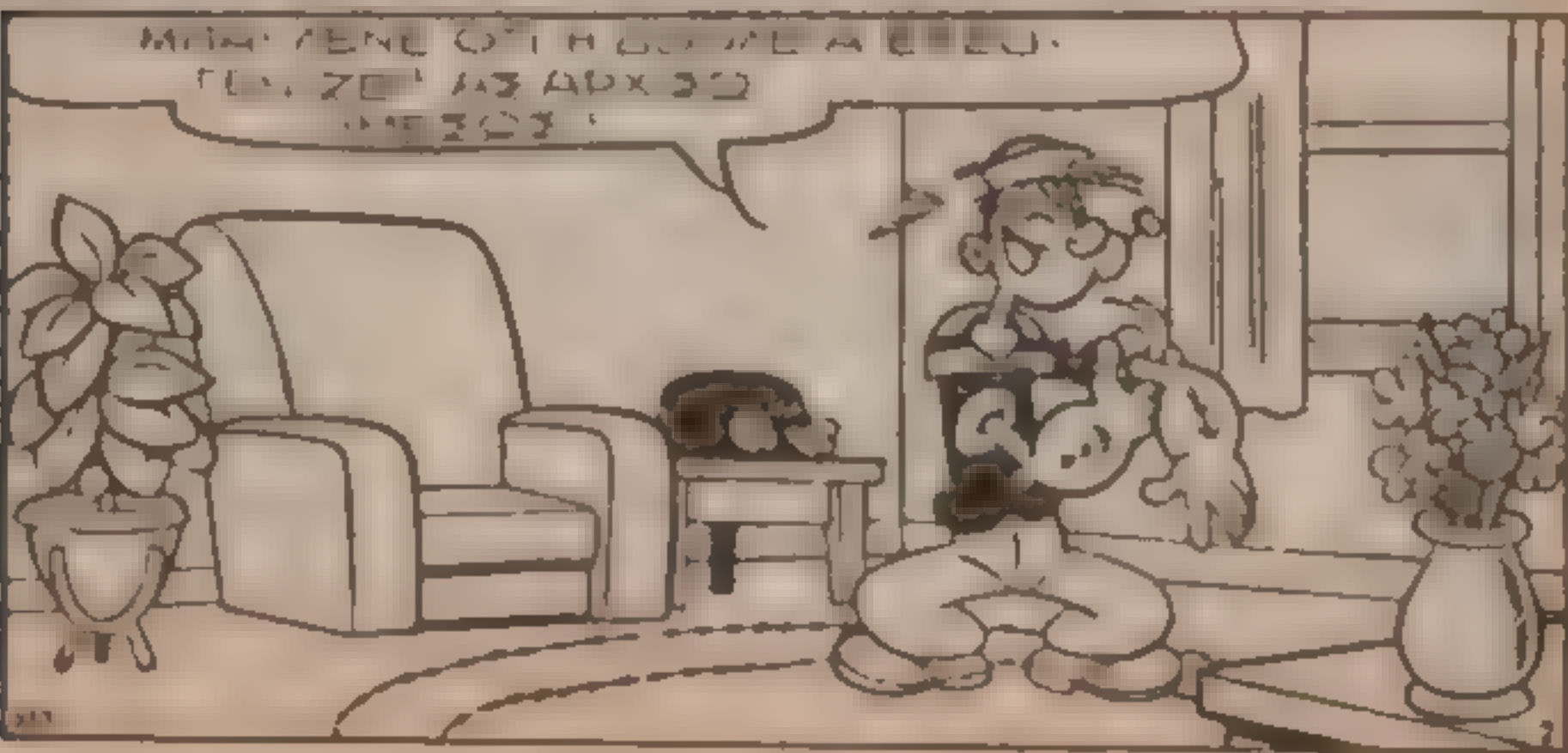
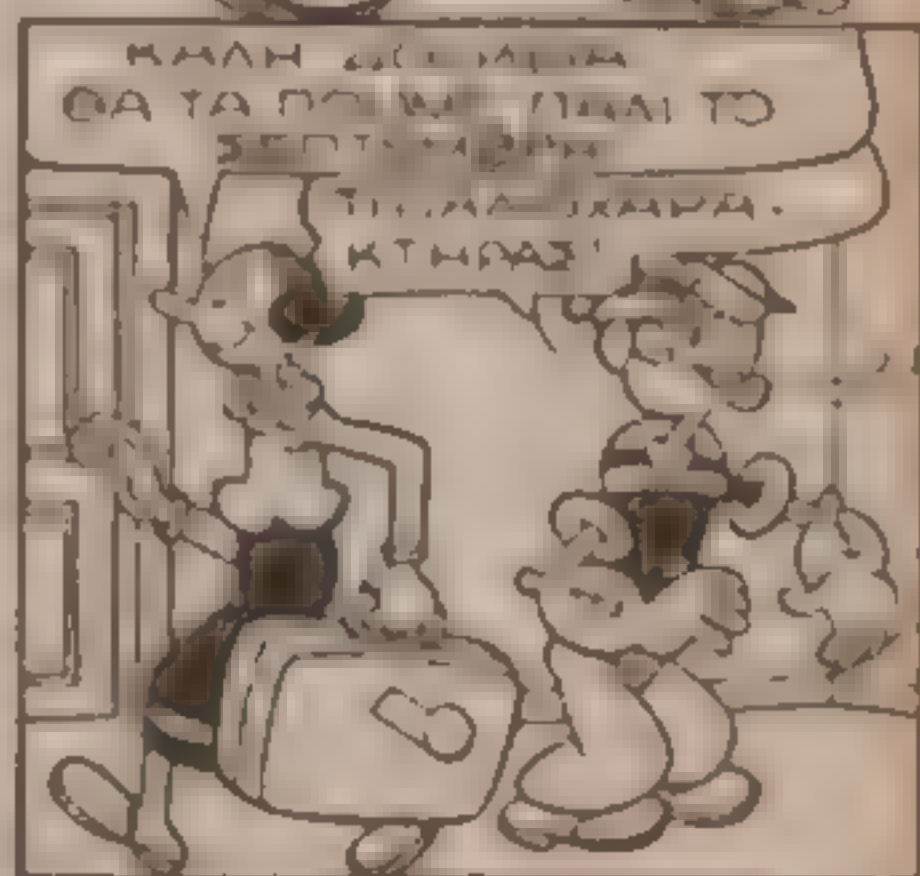
## ΠΑΠΕ ΜΑΝΟΝΤΕ

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙ-  
ΡΙ· ΟΛ Β' ΚΑΙΡΟΣ  
ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!  
ΕΤΣΙ,

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟ  
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑ-  
ΤΑΛΑΒΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ-  
ΚΑΙΡΙ, ΔΕ ΒΛΕΠΕΣ ΦΟ-  
ΒΕΡΗ ΣΕΣΤΗ ΠΟΥ  
ΚΑΝΕΙ,









ΚΕΡΑΥΝΟΙ! ΠΑΕΙ Η ΑΥΤΟΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ!  
ΩΧ!

ΧΑ/ΧΟ/ΧΙ!



Α' ΕΣΥ ΕΙ-  
ΣΑΙ ΠΑΛΙΟΜΑ-  
ΓΙΣΣΑ,

ΜΑΛΙ-  
ΣΤΑΙ!



ΑΡΤΗ  
ΑΥΤΗ  
ΤΗ ΜΠΟΥ-  
ΝΑ!

ΣΕ ΣΤΑΜΑ-  
ΤΗΣΑ ΑΠΟ  
ΠΕΡΙ ΧΑ-  
ΖΕΙ!



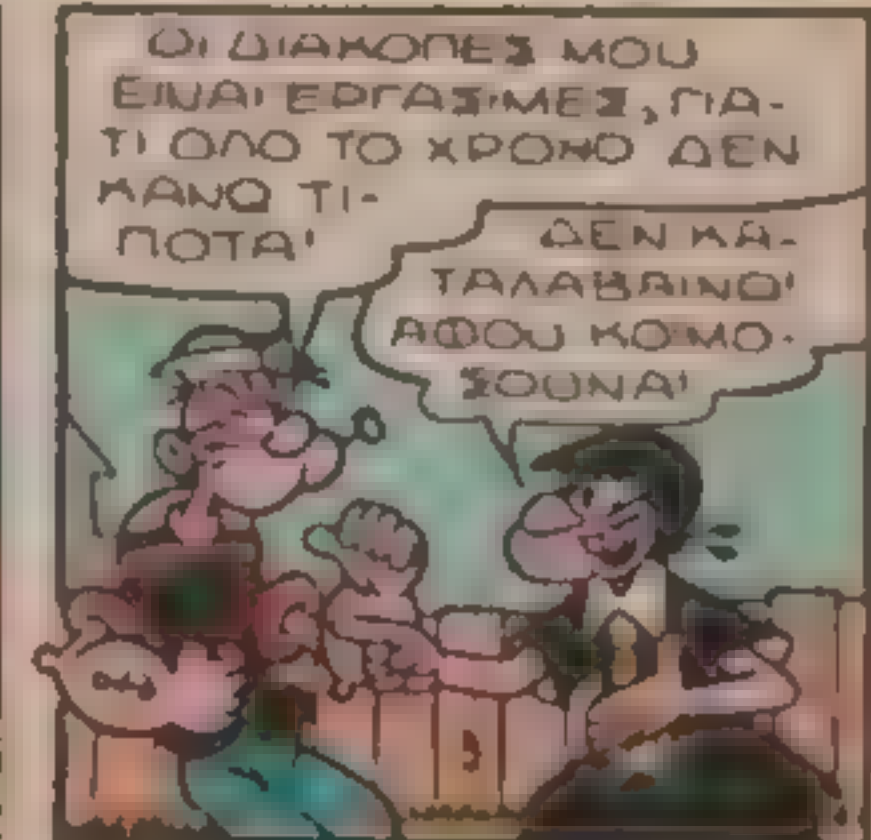
ΠΑΡΑΤΑ ΤΑ ΜΑΠΑ,  
ΚΑΙ ΑΓΟΝΙΣΟΥ ΣΑΝ ΙΣΟΣ  
ΠΡΟΣ ΙΣΟ!"

ΠΑΝΩ ΑΠ'  
ΟΛΑ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΧΑ-  
ΖΗ! ΔΕΝ ΘΑ  
ΠΑΣ ΔΙΑΚΟ-  
ΠΕΣ,



ΟΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΜΟΥ  
ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΑΣΙΜΕΣ, ΓΙΑ-  
ΤΙ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΔΕΝ  
ΚΑΝΩ ΤΙ-  
ΠΟΤΑ!

ΔΕΝ ΚΑ-  
ΤΑΛΑΒΑΙΝΩ!  
ΑΦΟΥ ΚΟΜΟ-  
ΣΟΥΝΑΙ!

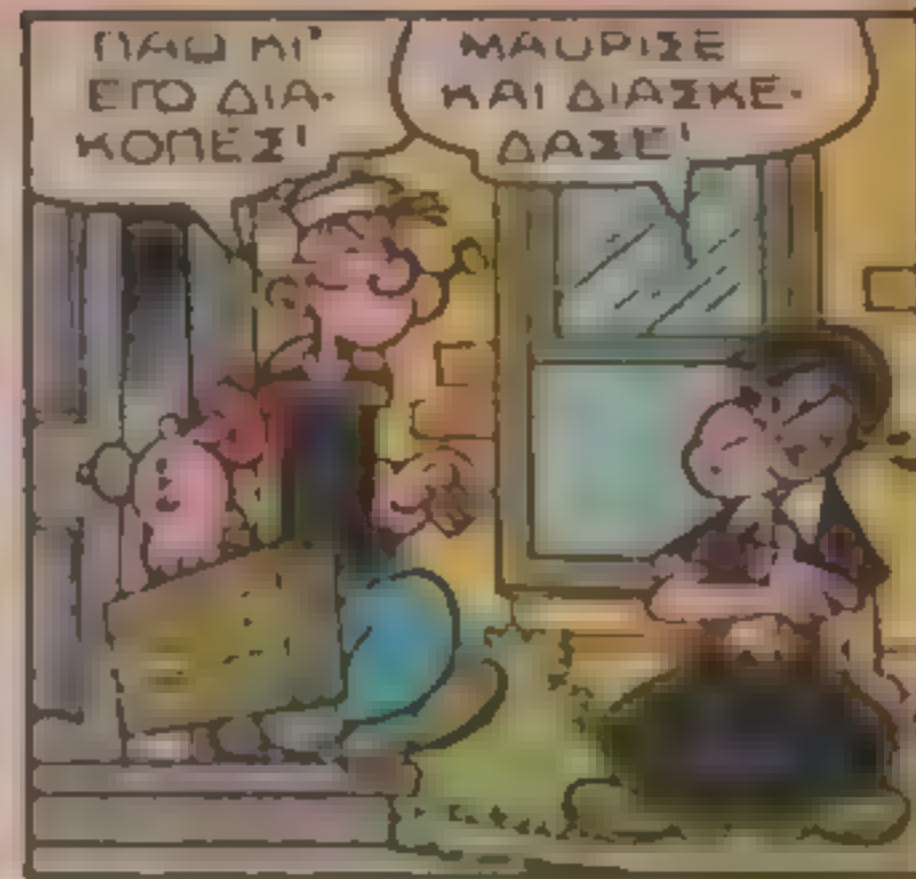


ΚΑΛΑ Μ' ΕΠΕΙΣΕΣ  
ΕΝΤΑΣΕΙ!



ΠΑΩ ΜΙ'  
ΕΓΟ ΔΙΑ-  
ΚΟΠΕΣ!

ΜΑΥΡΙΣΕ  
ΚΑΙ ΔΙΑΣΚΕ-  
ΔΑΣΕ!



ΓΚΛΟΥΠ' ΜΑ ΑΥΤΟΙ  
ΑΠΟ ΠΟΥ ΣΕ ΜΠΟΥΚΑ  
ΡΑΝΕ!

ΤΙ ΘΥΜΟ  
ΜΕΡΟΣ!

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟ  
ΜΑ ΑΔΕΛΟ!

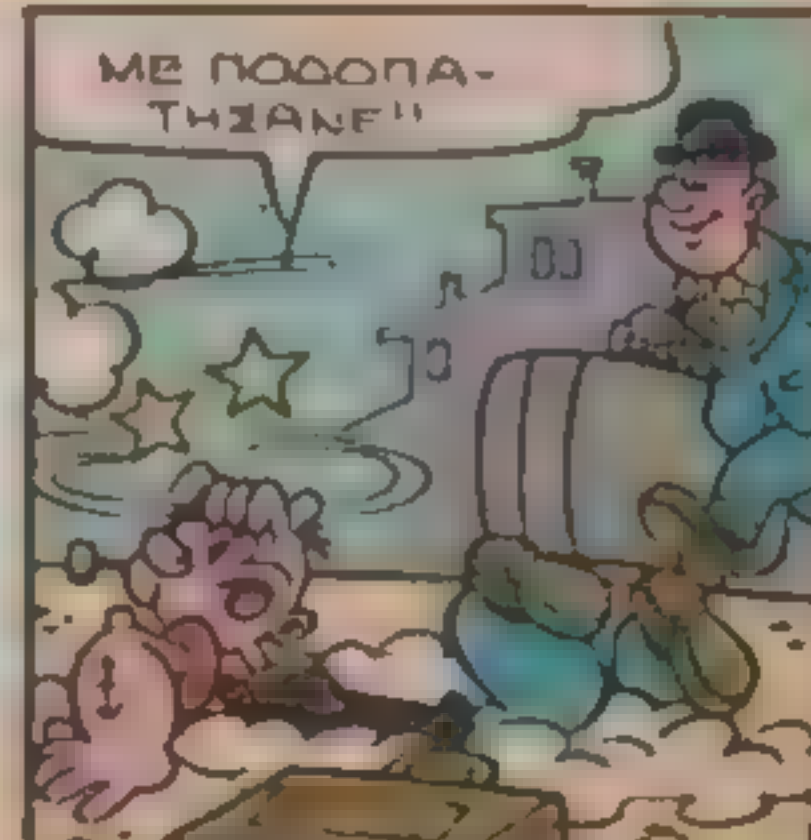


ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΟ-  
ΜΑ ΕΝΑ Α-  
ΔΕΛΟ ΔΟΜΑ-  
ΤΙΟ!

ΕΙΣ ΚΑΤΑ-  
ΣΤΗΝΟΝ  
ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ!



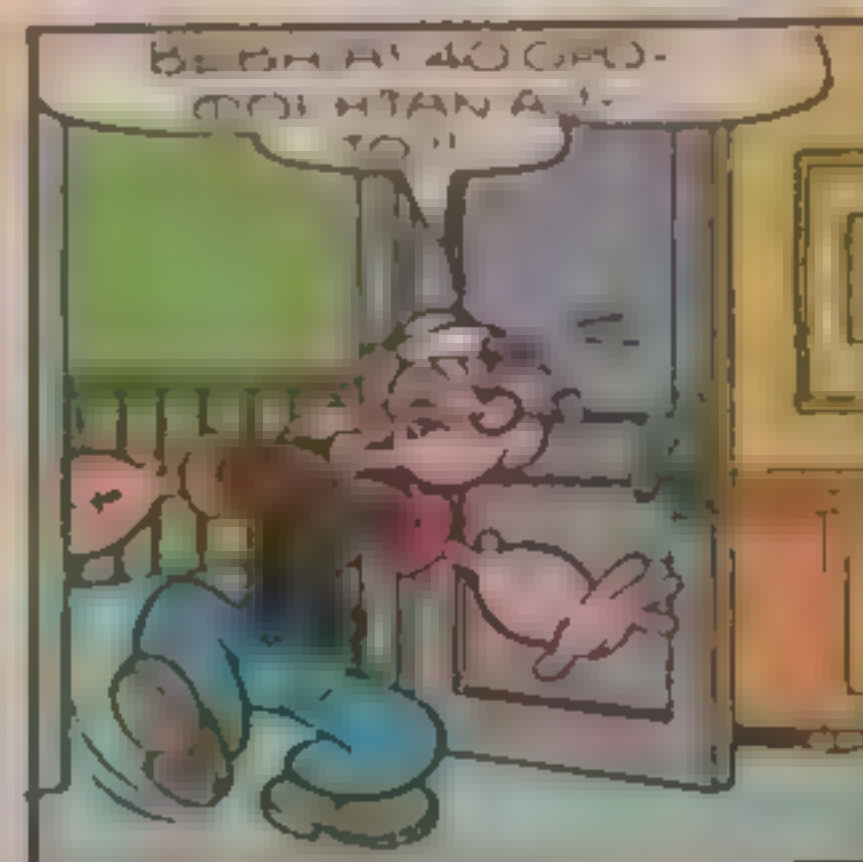
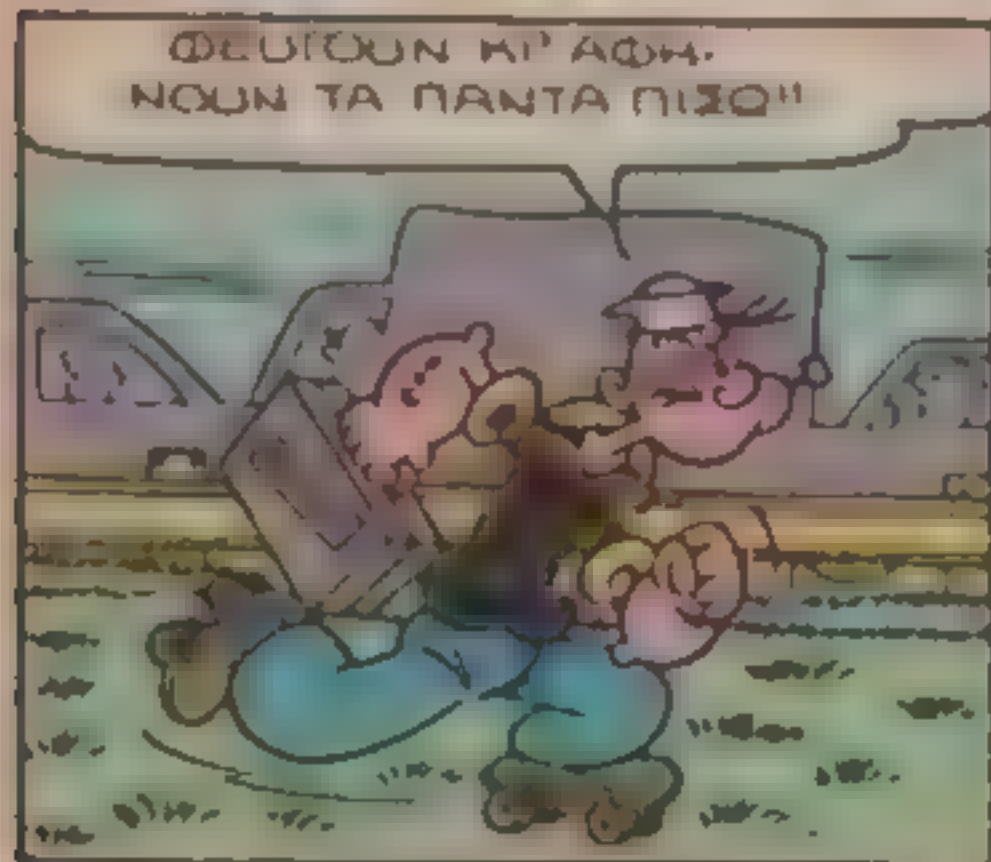
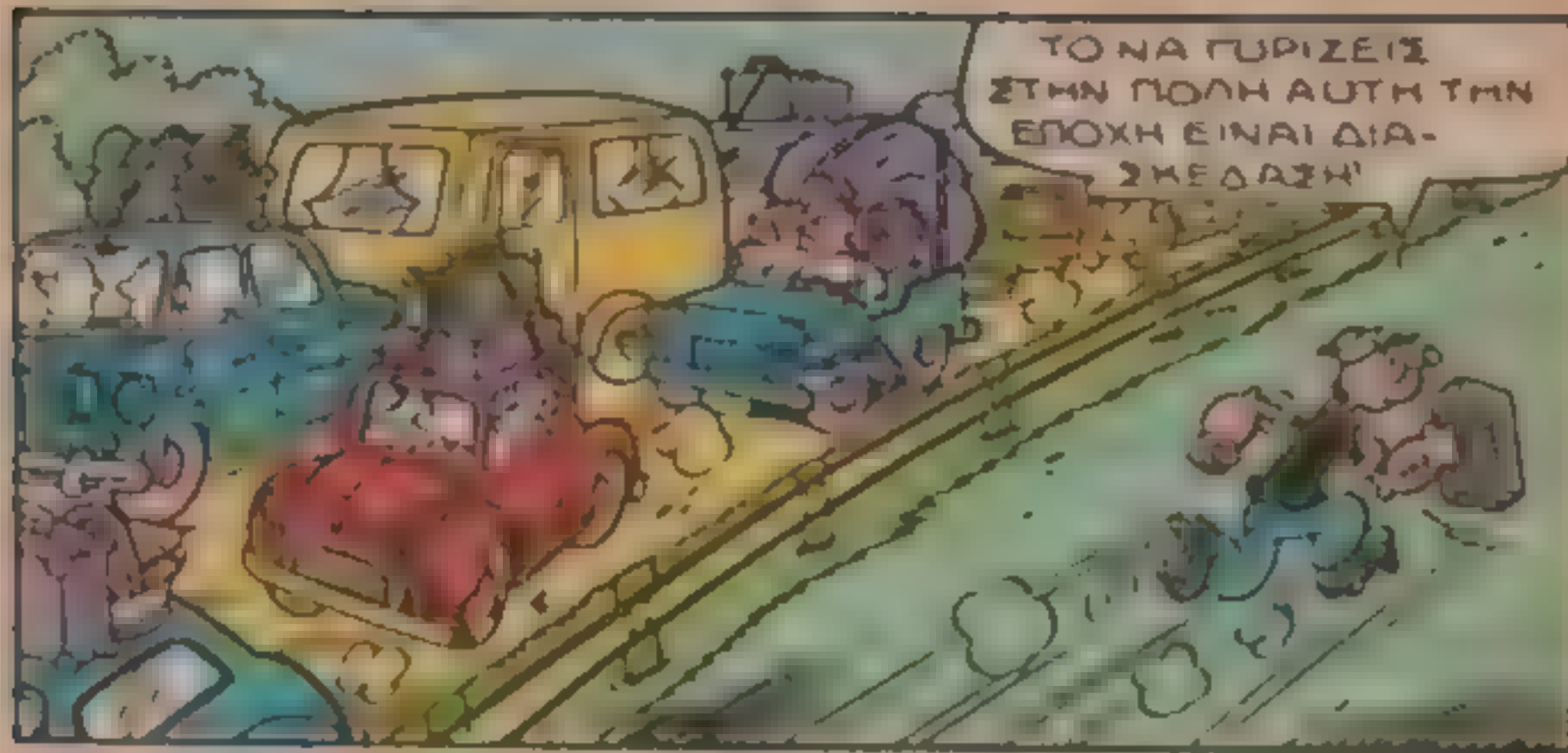
ΜΕ ΠΟΔΟΠΑ-  
ΤΗΣΑΝΕ!"



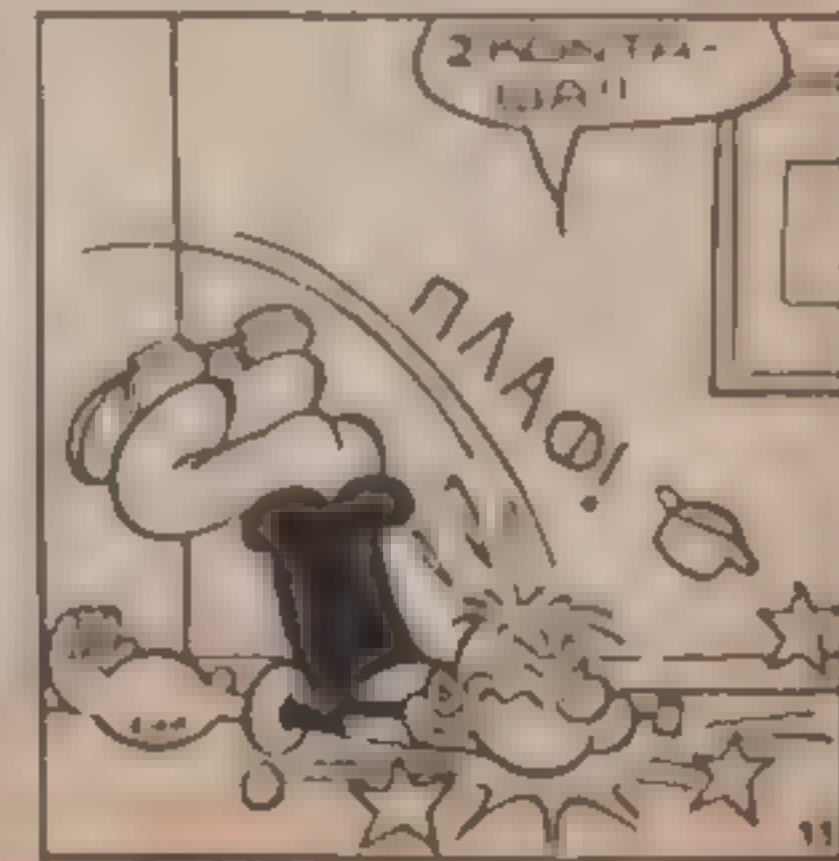
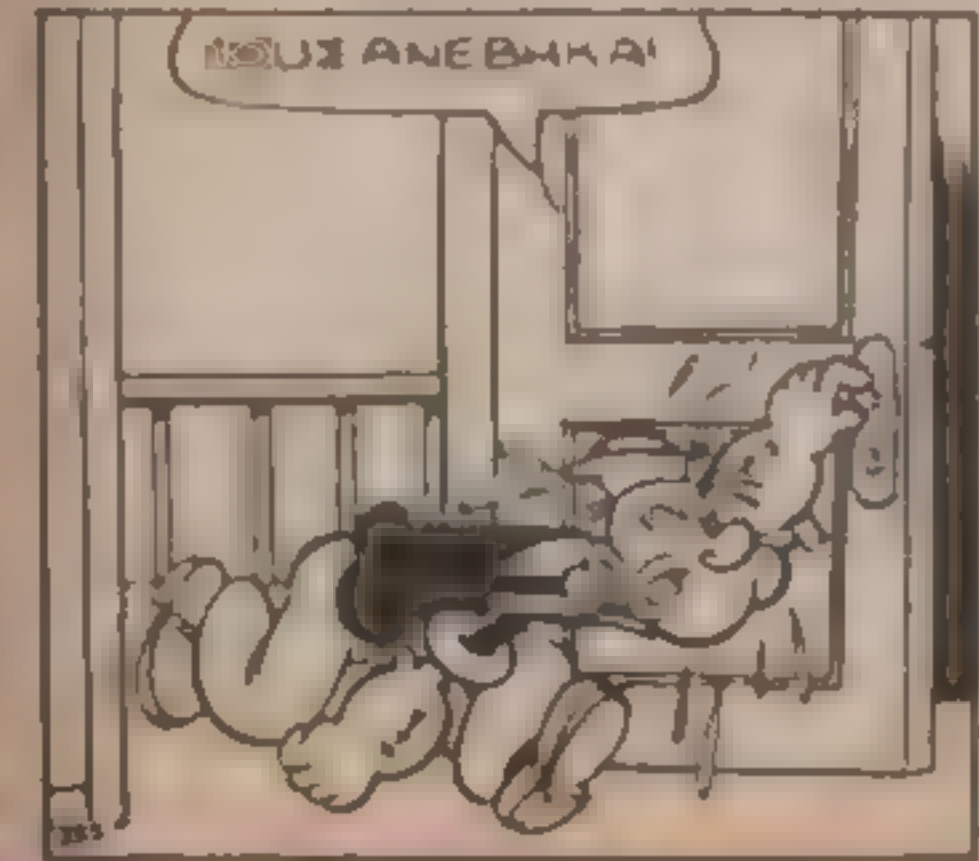
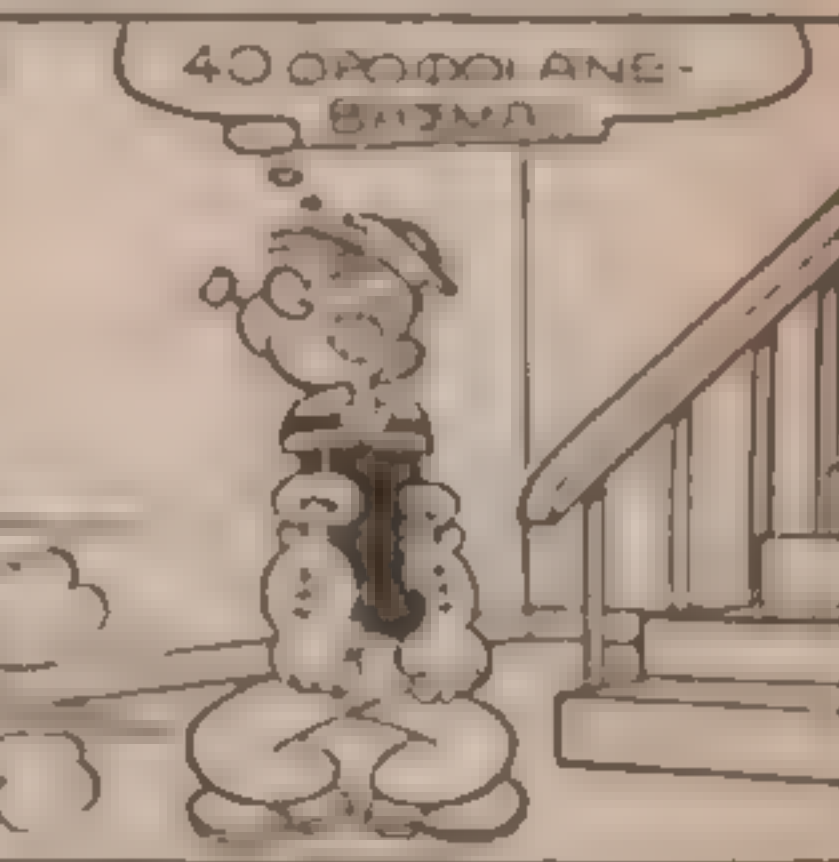
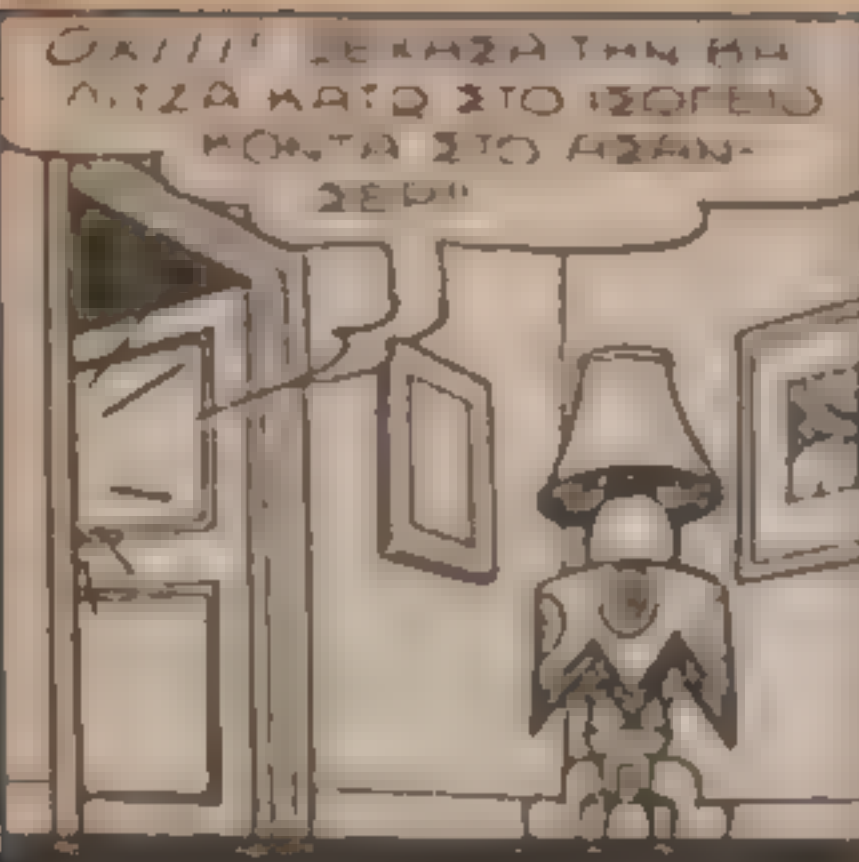






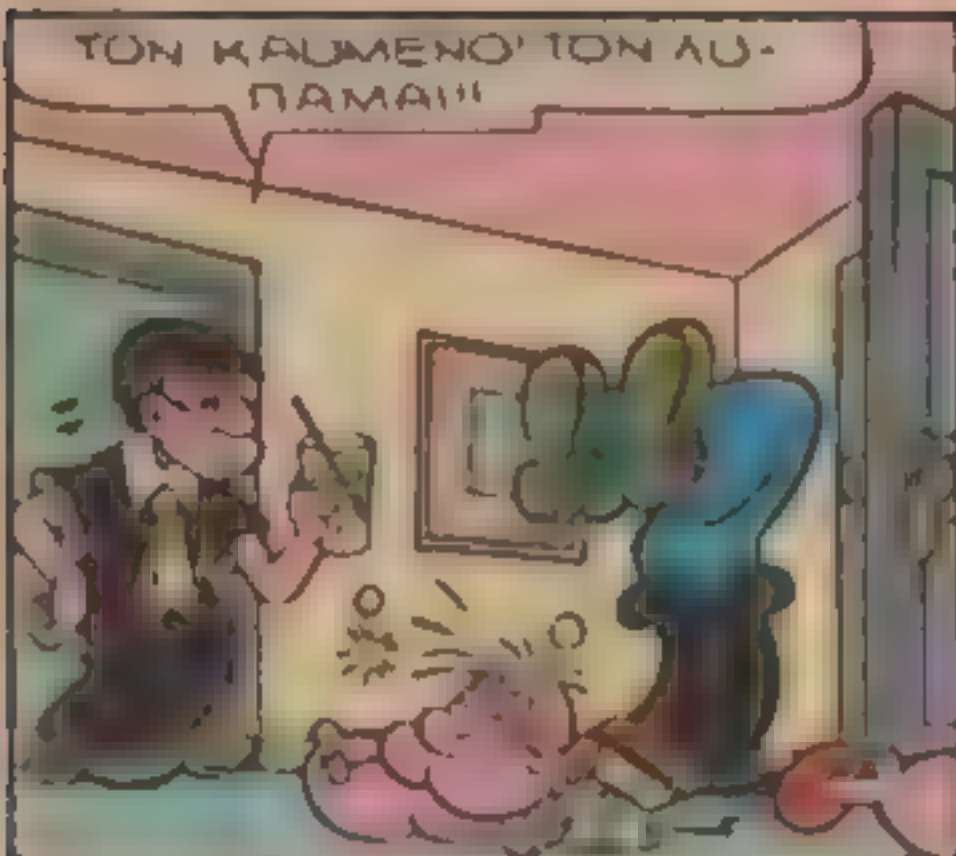








ΤΟΝ ΚΑΥΜΕΝΟ ΤΟΝ ΛΥ-  
ΠΑΜΑΙ!!



ΚΟΙΤΑ! ΕΧΕΙ ΚΑΙ  
ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΑΝΟΙΧΤΟ!!



ΟΛΟ  
ΚΙ'ΑΛΛΟ  
ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΟΧΙ ΙΣΩΣ  
ΝΑ ΣΕ  
ΠΕ ΡΑΤΕ!



ΕΝΤΑΞΕΙ! ΤΟΡΑ  
ΠΑΡ ΓΙΑ ΟΡΝΟ, ΚΑΙ  
ΤΑ ΛΕΜΕ ΜΕΤΑ!

ΚΑΙ Η  
ΕΚΟΥΡΑ  
ΣΗ!

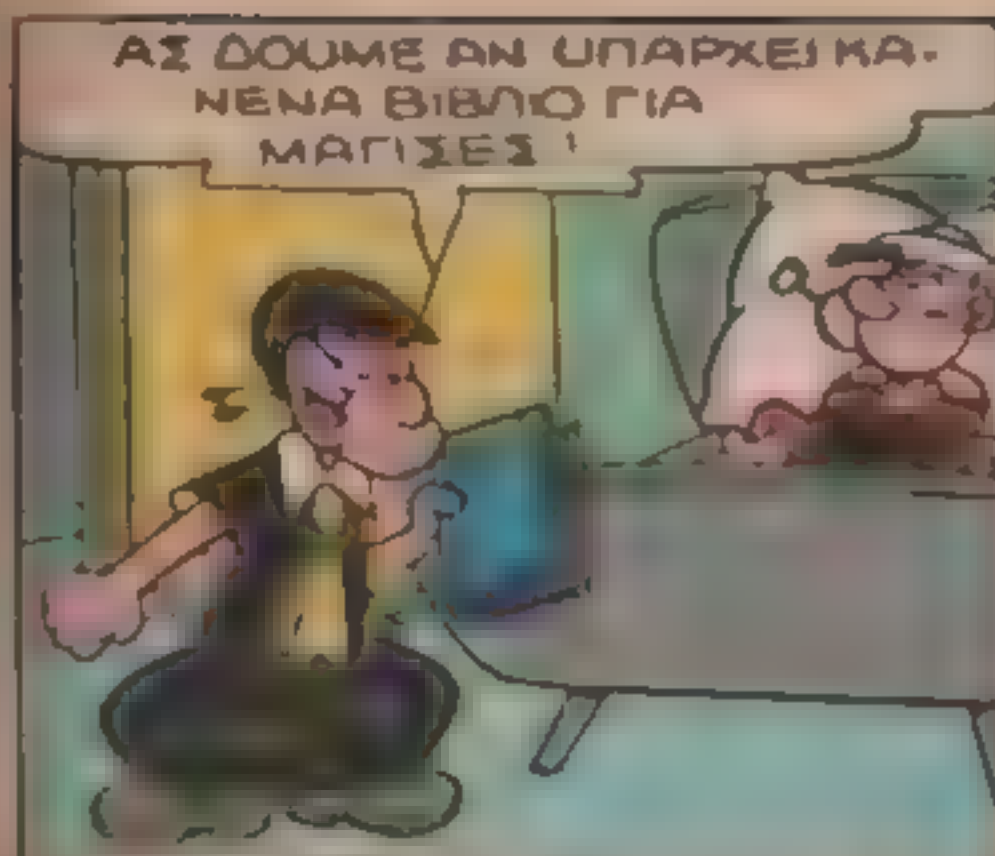


ΜΗΝ ΚΑΝΕ Σ  
ΚΑΜΜΙΑ  
ΛΑΔΙΑ!!

ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ! ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑ-  
ΝΩ ΤΙ ΠΟΤΑ!



ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑ-  
ΝΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ  
ΜΑΓΙΣΕΣ!



ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΙΑ  
ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΤΟ-  
ΣΕΙΣ!



ΝΙΣΑΡΟ ΚΑΙ Η ΚΑ-  
ΛΥΤΕΡΑ!!



ΟΥΑΑΑ!! ΤΟΡΑ ΕΙΔ  
ΦΑΘ ΔΥΟ ΚΟΥΤΙΑ  
ΣΠΑΝΑΚΙ!

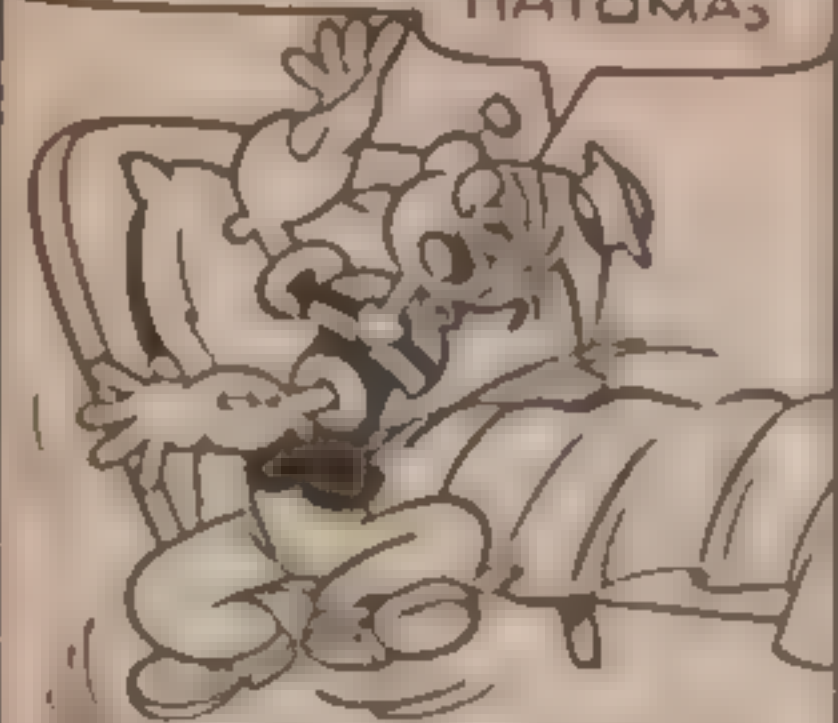


... ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΟΡΟ ΣΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ...

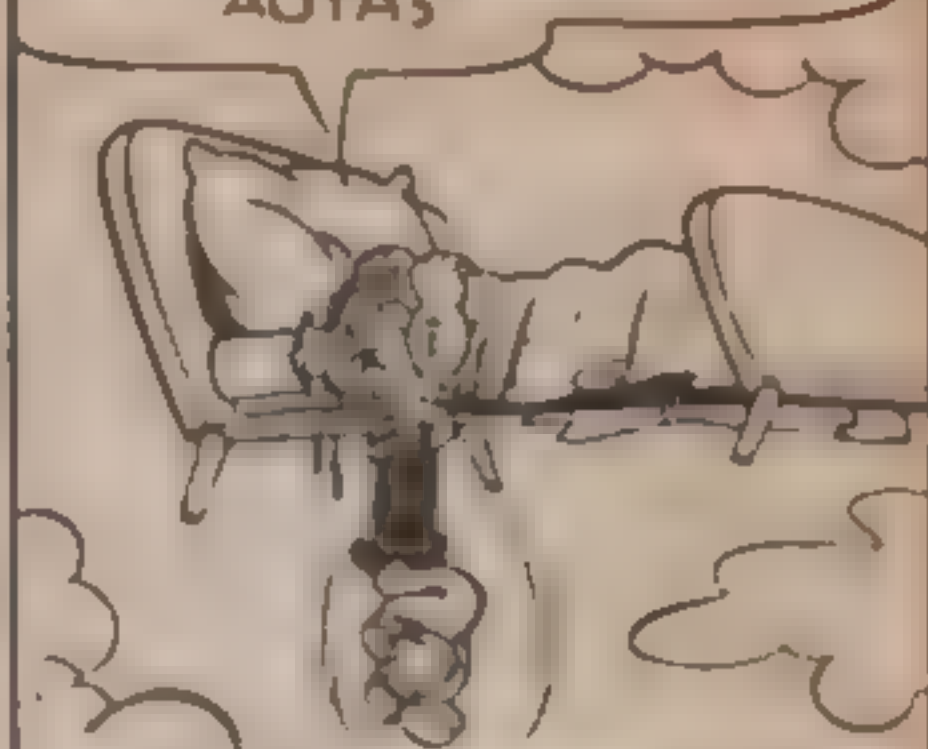




ΚΕΡΑΥΝΟΙ! ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ  
ΠΑΤΟΜΑ;



ΤΙ ΚΟΛΠΑ ΕΝΑΙ  
ΑΥΤΑ;



ΕΥΤΥΧΩΣ ΓΥΝ  
ΔΕΝ ΥΠΟΣΤΗΡΟ  
ΑΠΟ ΙΛΙΓΙΟΥΣ!



ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ  
ΜΑΓ ΣΣΑ!!



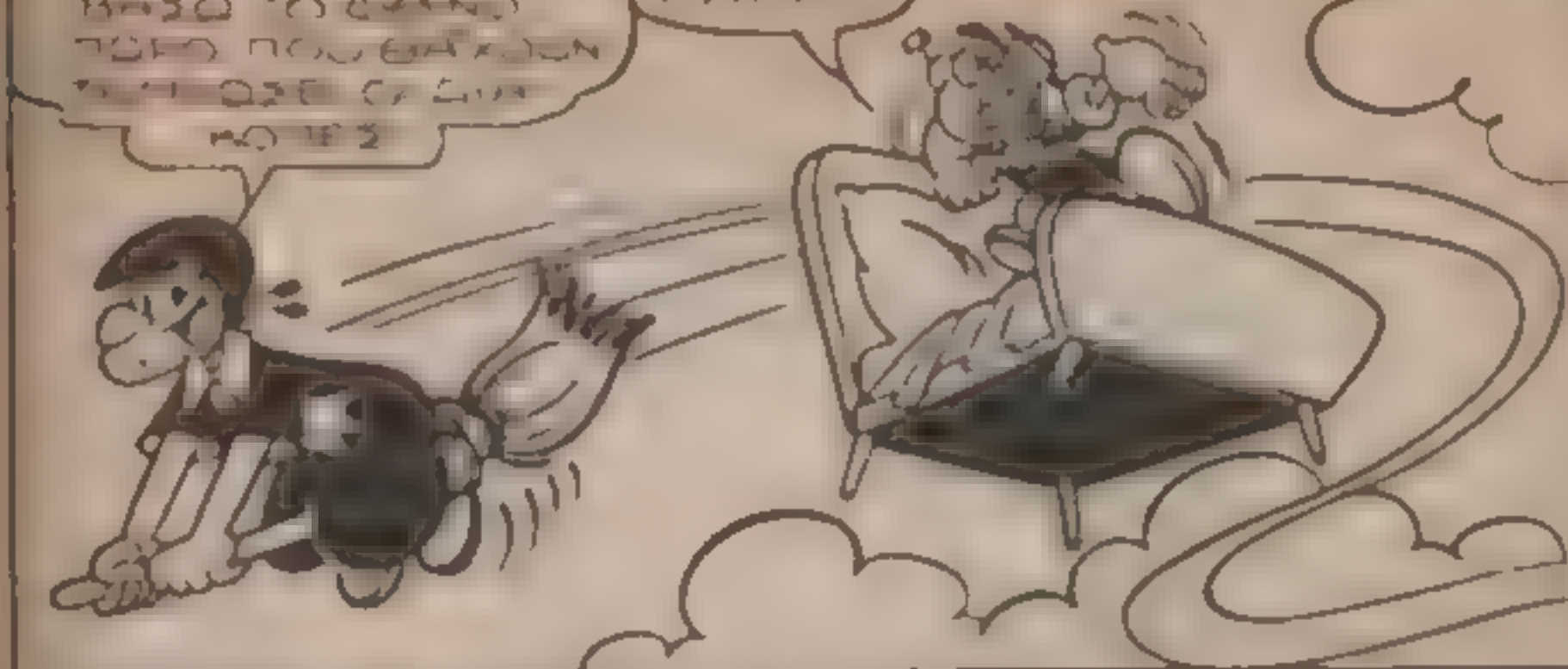
ΓΑΙ ΤΩΝ, ΜΕΣ ΣΟΥ ΦΑΙ-  
ΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΔΙΑΚΟ-  
ΠΕΣ ΠΑΝΟ Σ'  
ΕΝΑ ΚΡΕΒΑ  
ΤΙ ΠΟΥ ΠΕ-  
ΤΑΙ;



ΓΑΙ ΤΩΝ ΣΤΗ ΓΗ,  
ΔΑΤΟΥΕΤ ΚΑΘΑ  
ΣΤΗ ΡΩΝ

ΟΜ ΣΕ ΚΑΤΕ  
ΜΕΣΟ ΤΟ ΣΕΝΟ  
ΤΟΡΟ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝ  
ΤΗ ΜΟΣΕ ΟΥΔΙΑ  
ΜΟ ΤΕΣ

ΓΚΡΡ



ΠΡΕΙΕ ΝΑ ΤΕΘΩ-  
ΤΟ ΑΠΟ' ΟΩ, ΑΝ ΔΕΝ  
ΟΛΩ ΝΑ ΠΕΡΑΝΩ ΑΠ'  
ΤΗΝ ΠΕΝΑ!



ΘΑ ΠΕΣΟ ΜΕ ΑΔΕ-  
ΕΥΤΟΤΟ!



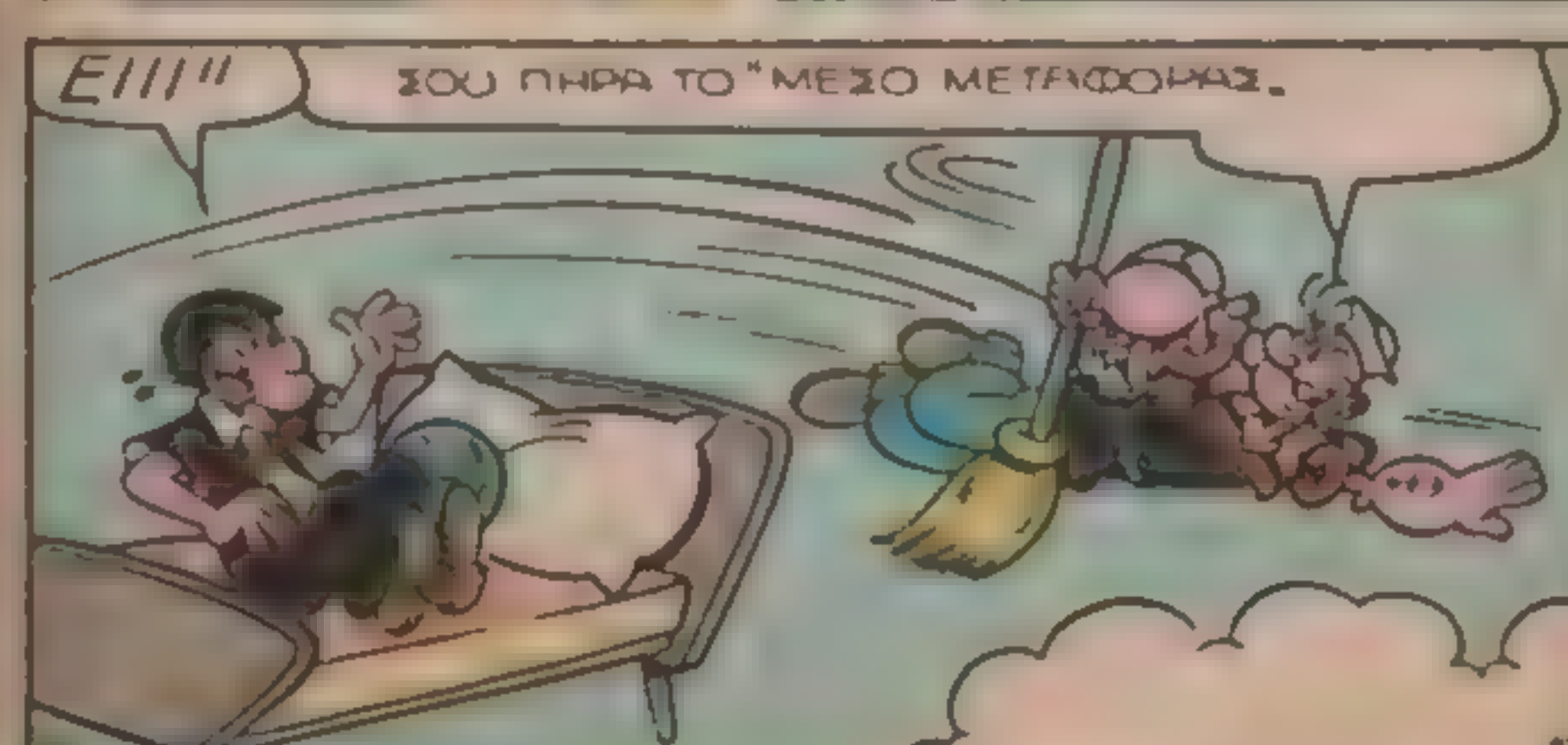
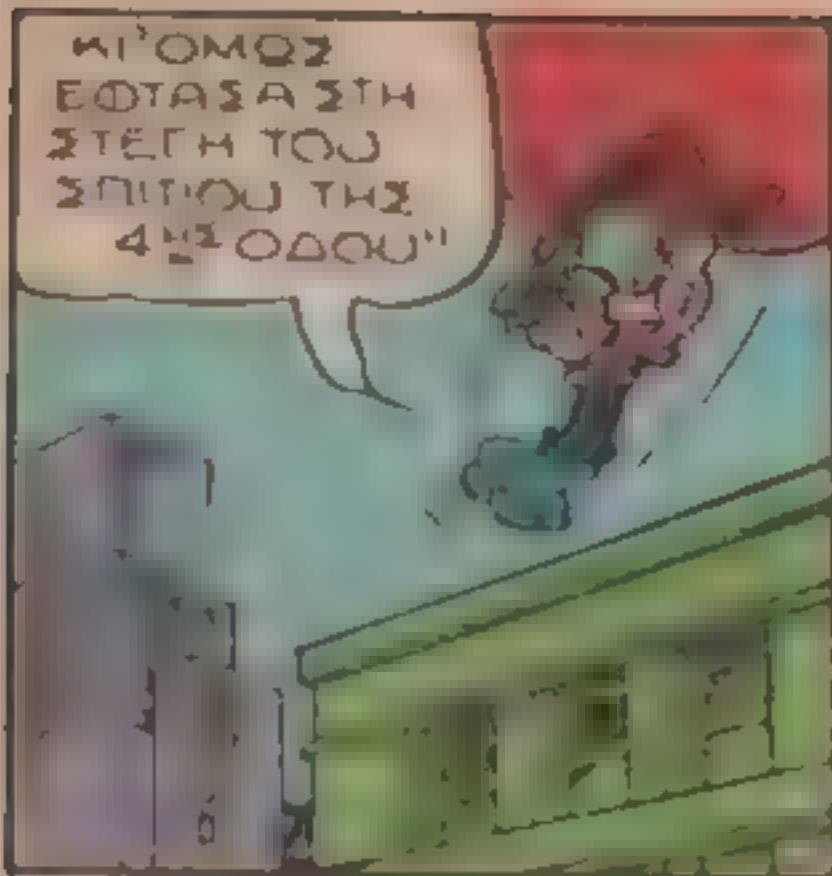
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΕΝΟ ΕΝΑΙ  
ΟΤΙ ΒΕΒΕΙ ΓΑ  
ΤΗΝ ΠΕΡΑΤΕΣΙ  
ΜΟ!



ΤΙ ΚΑΝ ΘΑ Α'  
ΝΑ ΤΕΣΟ ΣΕ ΚΑΙ  
ΝΕΝΑ ΚΑΚΟ

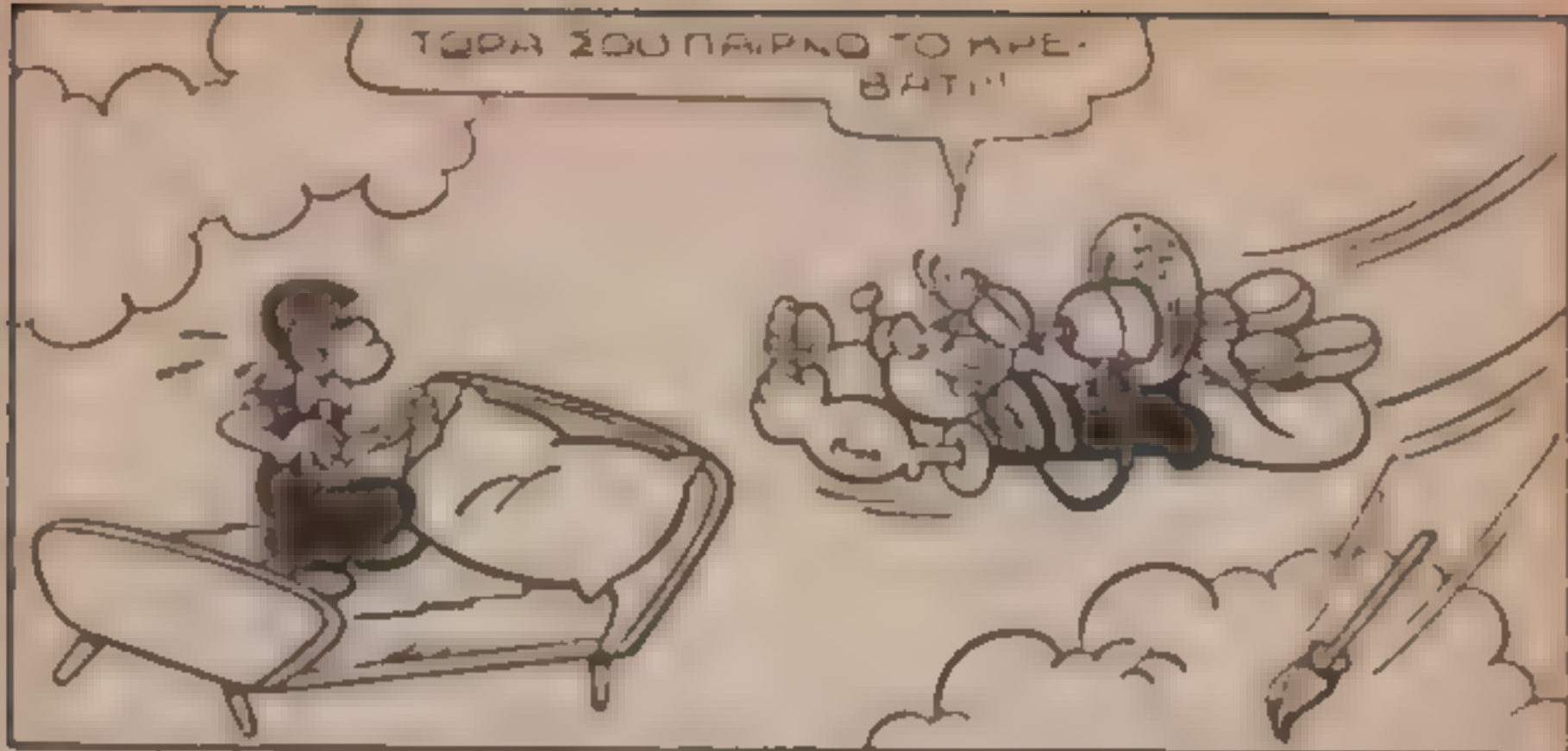




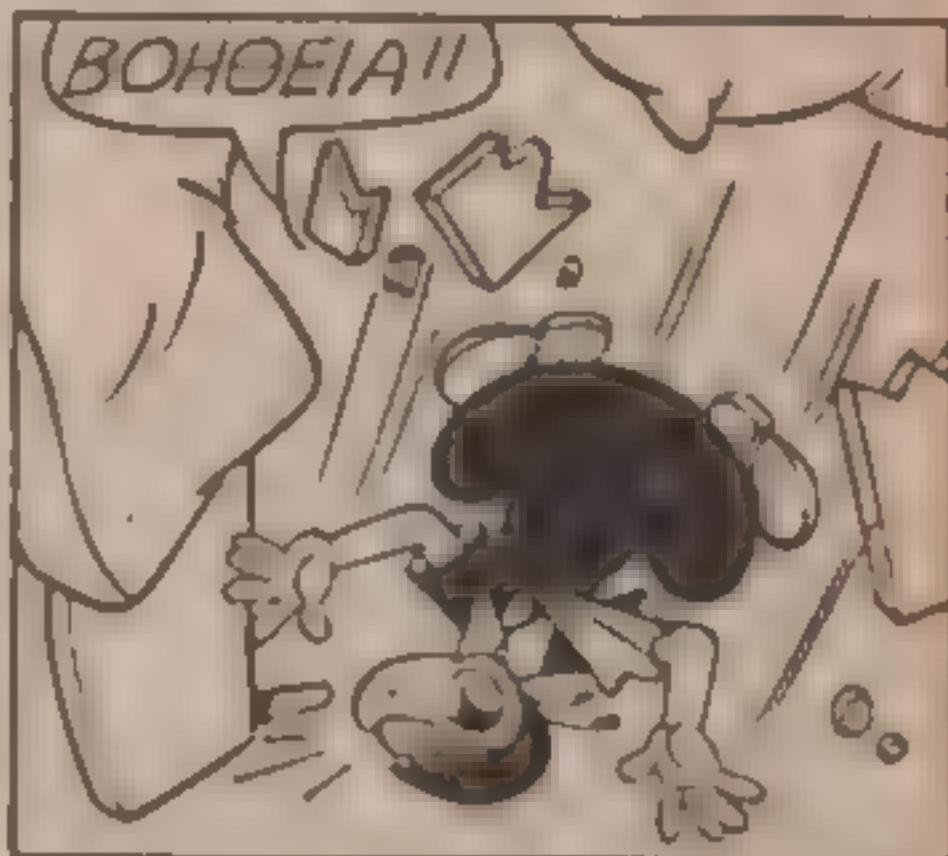




ΤΩΡΑ ΣΟΥ ΠΑΙΡΝΩ ΤΟ ΚΡΕ-  
ΒΑΤΙ!



ΒΟΗΘΕΙΑ!!



ΜΠΟΥ  
ΚΡΑΤΣ!



ΣΕ ΓΕΝΕΣ ΑΝΤΑΓΙΣΤΕΙ  
ΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΕΙΟ-  
212



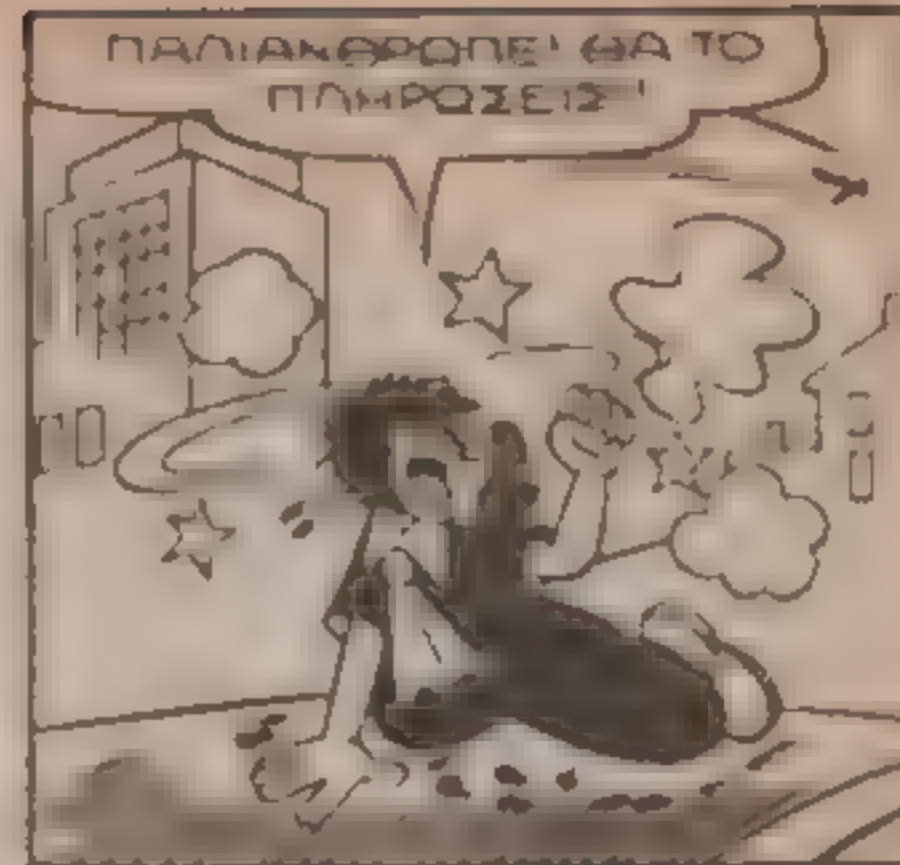
ΠΛΑΦ!



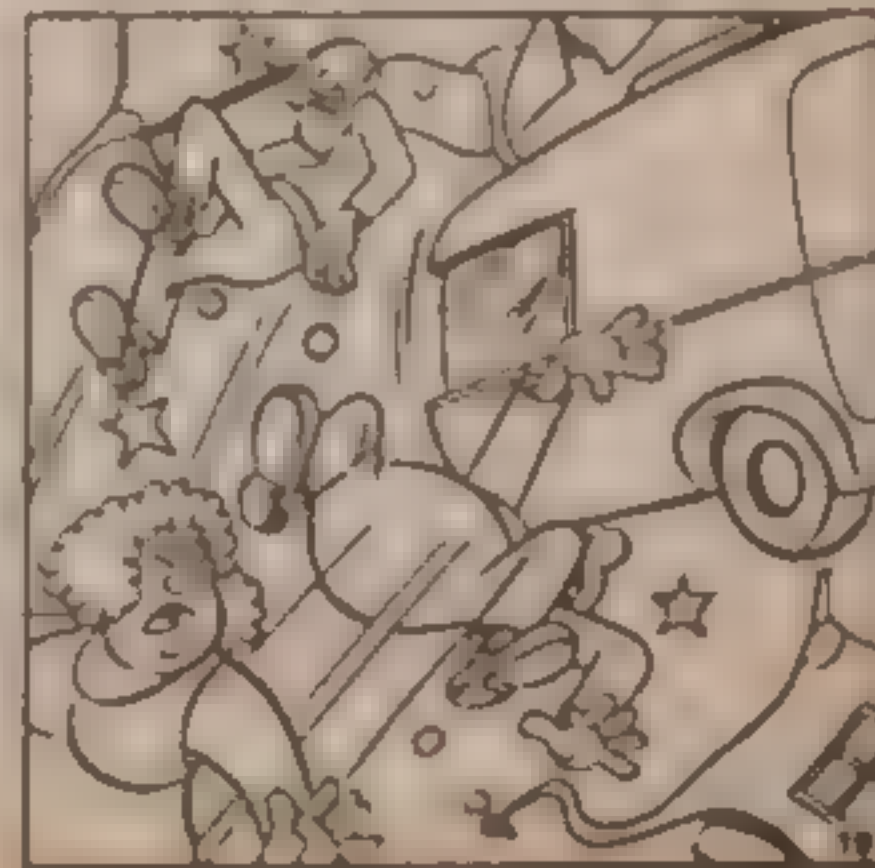
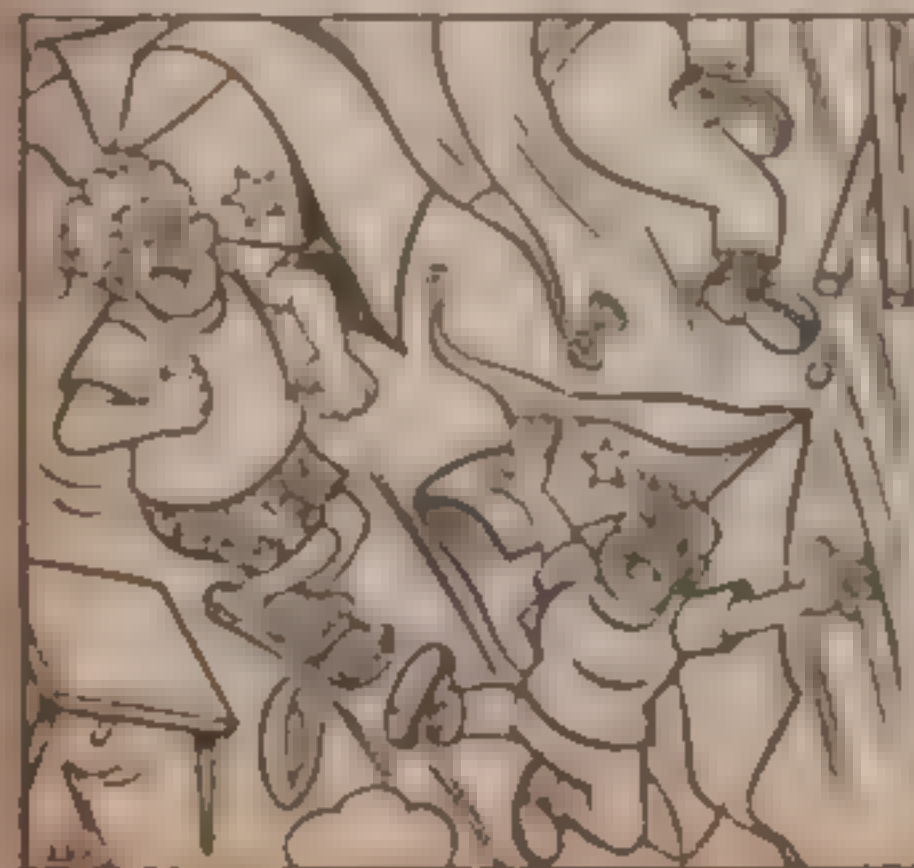
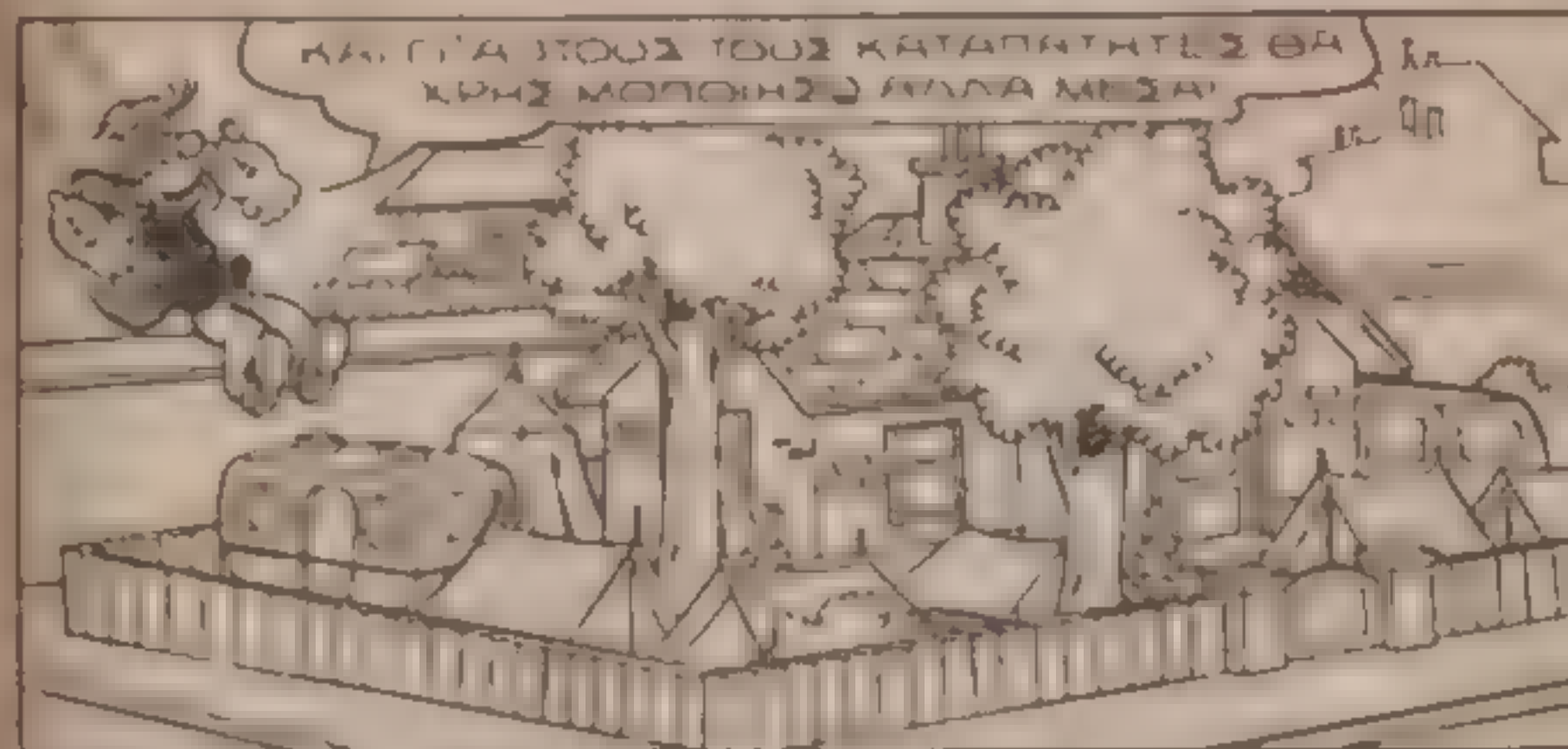
ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΕΙ ΠΛΗΛΙ  
ΤΗ ΣΚΟΥΛΑ ΤΗΣ ΘΑ  
ΠΕΡΑΣΕΙ ΚΑΡΟΣ!



ΠΑΛΙΑΝΕΡΟΠΕ! ΘΑ ΤΟ  
ΠΑΜΡΟΣΕΙΣ!



ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΠΗΤΗΤΕΣ ΘΑ  
ΚΡΗΣ ΜΟΛΟΙΝΣΕ ΑΛΛΑ ΜΕΣΑ!





ΤΩΡΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ  
ΞΑΝΑΓΓΗΝΕ ΔΙΚΟ  
ΜΟΥ!



ΚΕΡΑΥΝΟΙ!  
ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑ-  
ΤΟ ΑΝ' ΤΟ  
ΚΡΕΒΑΤΙ ΜΟΥ;



ΠΡΟΣΠΑΘΟΥ-  
ΣΑ ΝΑ ΤΑΚΤΟ-  
ΠΟΙΗΘΩ!



ΚΑΛΑ!  
ΤΩΡΑ ΤΟ  
ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ  
ΕΛΕΥΘΕ-  
ΡΟ!

ΠΩΣ ΕΙΜΑ-  
ΣΤΕ ΣΤΟ ΦΘΙ-  
ΝΟΠΩ-  
ΡΟ;

ΟΧΙ! ΟΧΙ!  
ΕΦΤΑΣΕ  
Ο ΠΟΠΑΥ!!



ΘΑ' ΓΝΕ  
ΤΟ ΣΟΣΕ  
ΦΑΝΤΑΖΟ-  
ΜΑΙ!

ΣΤΑΘΗΚΑΤΕ ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΧΩΡΟΝΤΑΣ ΜΟΥ  
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ!  
ΔΕΝ ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΩΣ  
ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ. ΕΤΣΙ  
ΘΑ ΧΑΡΟΥΜΕ ΤΙΣ  
ΔΙΑΚΟΠΕΣ!



ΤΕΛΟΣ



ΤΟ ΜΗΕΙ ΤΩΝ ΣΕΙΡΗΝΩΝ



ΕΠΙΤΕΛΩΣ, ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ  
ΣΤΟΛΟΥ ΜΟΥ, ΠΟΠΑΥ!

ΑΝΑΓΙΑΣΤΙΚΑ... ΤΑ ΣΑΡΑΔΙΑ ΕΣΥ ΜΕ  
ΑΝΑΓΙΑΣΟΥΝ ΝΑ ΣΑΡΕΥΣ ΟΛΟ ΚΑΙ  
ΠΙΟ ΒΑΘΕΙΑ!







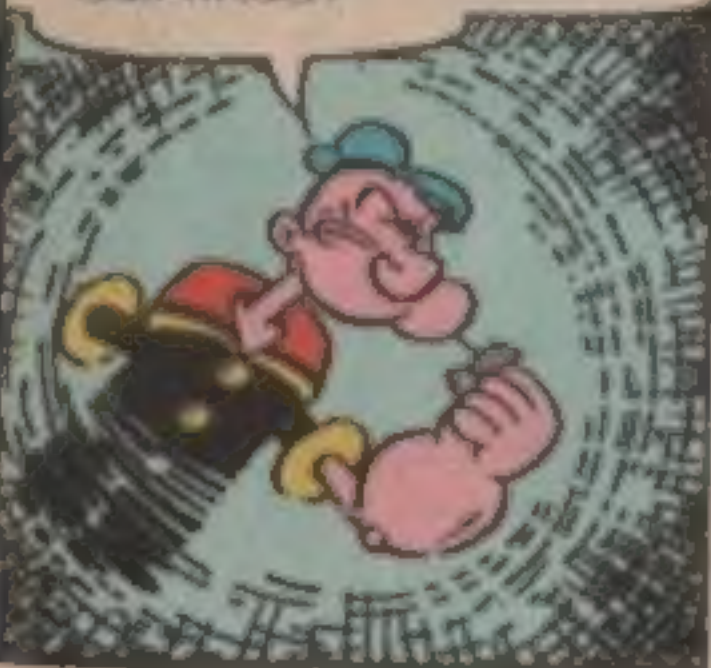
ΝΑ ΟΙ ΓΟΡΓΟΝΕΣ ΠΟΥ ΚΑ-  
ΝΟΥΝ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΝΑ ΠΕΦΤΟΥΝ  
ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ! ΤΙΑ ΝΑ  
ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΣΟΥΝ ΤΟΥΣ  
ΝΑΥΤΕΣ ΜΕΤΑ!



ΕΓΩ, ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΒΑΛΩ ΚΕΡ-  
ΣΤ' ΑΥΤΙΑ ΟΠΩΣ Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ!  
ΕΓΩ, ΣΑΣ ΑΙΝΩΣ, ΚΟΥ-  
ΚΛΕΣ ΜΟΥ!



ΠΑΡΑΣΕΝΟ, ΕΙΜΑΙ ΜΑΥΡΑ,  
ΜΙ' ΟΜΩΣ ΑΥΟΥΣ ΑΙΩΜΑ ΤΙΣ  
ΣΕΙΡΗΝΕΣ!



ΑΧ... ΗΤΑΝ ΟΝΕΙΡΟ! ΚΑΙ ΕΜΕΙΝΕΣ  
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΕΙΡΗΝΕΣ  
ΤΟΝ Κ. ΣΤΟΛΟΥ!



ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΘΑΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΙ-  
ΜΑΙ ΜΑΥΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΨΑΡΕΥΣ ΓΙΑ  
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ. ΑΛΛΑ ΣΥΛΛΑ  
ΜΟΥ...



ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΙΑΝΩ ΛΙΓΟΤΕΡΑ  
ΨΑΡΙΑ, ΠΑΡΑ ΝΑ ΔΩΜΕΥΣ ΓΙ' ΑΥ-  
ΤΟΝ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΤΗ! ΣΑΣ ΕΥ-  
ΧΑΡΙΣΤΩ, ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΤΟΝ ΟΔΥΣ-  
ΣΕΑ, ΣΑΣ ΕΙΜΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕ-  
ΝΟΣ!



# Φασουλέτο

Ο καινούργιος αγαπημένος φίλος  
των παιδιών.

Φασουλέτο με φωνάζουν  
κι είμαι ωραίο κουκλί.  
Είμ' ο νέος σας φίλος  
με καρδιά τρυφερή.

Φασουλέτο φωνάζτε  
και θα είμαι κοντά  
συντροφιά στο παιχνίδι  
να σας δίνω χαρά.

Κι όταν φτάσει η ώρα  
στο κρεβάτι να μπειτε  
αγκαλιά πάρτε εμένα  
και γλυκά κοιμηθείτε.



are!



POWER IN MACHINES

# ΑΓΡΙΑ ΔΥΝΑΜΗ

Ηλεκτροκίνητο  
με κίνηση  
και στους τέσσερις  
τροχούς

ΑΓΡΙΑ ΔΥΝΑΜΗ  
ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ  
ΚΑΙ ΣΤΗ  
ΘΑΛΑΣΣΑ



8  
φανταστικά  
μοντέλα

ΟΙ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΙ, όλοι μαζί  
κι ο καθένας  
ξεχωριστά είναι έτοιμοι  
για ΔΡΑΣΗ και ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ  
στην ακροθαλασσιά,  
στην πλαζ, στην πιαίνα, στην  
μπανιέρα αλλά και μέσα  
στο σπίτι.  
Υπάρχουν οκτώ  
διαφορετικοί  
ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΙ:  
Αντιαρματικό, Jeep,  
Σούπερ Φορτηγό,  
Περιπολικό,  
Weekend,  
Σαφάρι, Εξερευνητής.

## ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ

ΤΕΣΣΕΡΑ x ΤΕΣΣΕΡΑ